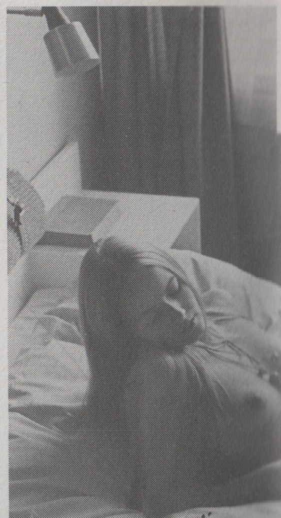
DIRTY PICTURES

DIRTY-PICTURES NR. 14 - 3e JAARGANG - 1987 - HFL. 7.50

DIT BLAD IS EEN UITGAVE VAN:
DE VAAR B.V. - POSTBUS 427 - 3300 AK DORDRECHT



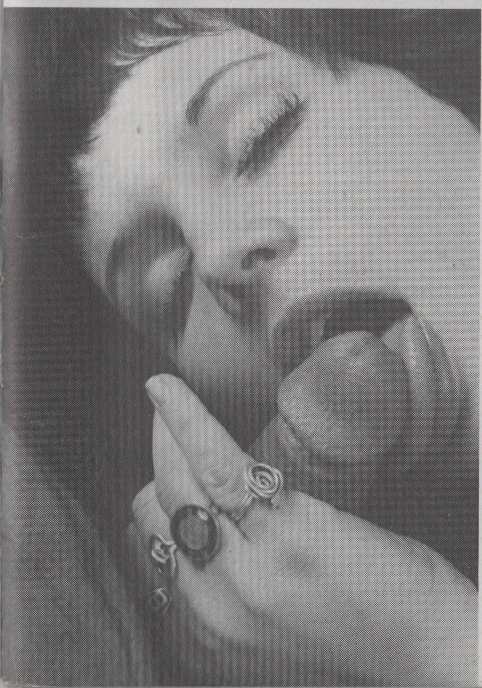

























DAT IS PAS KLAARKOMEN!

Sabine liep stage in een vakantiekamp. Daar arriveerden om de twee weken nieuwe vakantiegangers, die door de staf van het kamp werden vermaakt. Men organiseerde allerlei aktiviteiten in de prachtige omgeving, en veel van de gasten kwamen elk jaar terug. De staf van het kamp bestond uit enkele vaste leden, aangevuld met aantal stagiaires. Deze laatsten werden voor de duur van de zomer-

maanden in dienst genomen. Er groeide al snel een hechte band tussen de stafleden, en met elkaar hadden zij veel plezier.
Sabine had het er ook uitstekend naar haar zin. Zij verbleef nu een week of drie in het kamp, en kon het met iedereen goed vinden. Net als de andere stafleden, logeerde zij in een verbouwde boerderij, achteraf op het terrein. Daar had ieder een eigen kamer en de nodige privacy.
De gasten verbleven in kleine bungalows, die over het terrein verspreid lagen.
Eens in de twee weken was er op zaterdagavond een feest voor de staf. Dan werd de boerderij gesloten voor de gasten, en namen de stafleden het er met elkaar van. Doch die feestjes wilden wel eens uit de hand lopen. Dan fladderden er hier en daar wat losse kledingstukken in het rond, en kende niemand meer een geheim voor de ander. Misschien was dat wel de reden waarom de leden van de staf ook door de week als één grote familie met elkaar omgingen.
Sabine wist van die feesten. Zij veroordeelde ze niet, maar kon zich er toch ook niet toe zetten om eraan deel te nemen. Vóórdat de kledingstukken begonnen te fladderen, had Sabine zich al verontschuldigd, en vertrok zij naar haar kamer.
Zo kwam het dat Sabine op die zaterdagavond al tegen tien uur in bed lag. Zij hoorde het rumoer van de stemmen, en kon niet in slaap komen. Onwillekeurig bracht ze haar hand onder de dekens en trok ze haar nylons nachtpon omhoog. Haar hand schoof in haar slipje en masseerde voorzichtig haar poesje. Oooh, dat was zalig!
Plotseling werd er op haar deur geklopt. Ze schrok zich wezenloos. Vlug bracht ze haar hand boven de dekens.
"Binnen!" riep ze. De deur zwaaide open. Sabine's ogen werden groot van verbazing, ze kon niet geloven wat ze zag! In de deuropening stond Thea, een van de andere stagiaires, poedelnaakt! Ze had een bierglas in haar hand waarvan ze een volle teug nam. Sabine staarde naar haar stevige borsten die als blozende appels met donkere steeltjes in haar richting priemden.
"Je bent nog wakker!" sprak Thea lachend.
"Zoals je ziet!" Sabine hervon zichzelf na de overrompelende konfrontatie. "Wat is er?"

"Kom je beneden? Meedoen met het feest?"
Sabine dacht eraan hoe ze zichzelf zojuist had liggen vingeren en hoe opgewonden ze was geraakt. Dat gevoel was alleen maar sterker geworden bij het zien van het naakte lichaam van haar vriendin.
"Ja, maar..." stamelde ze, "ik ben er niet op gekleed!"
Thea schaterlachte. "Ik wel dan?" Ze knipoogde. "Het is ook de bedoeling dat je er niet op gekleed bent!"
"Ik weet niet..." aarzelde Sabine nog.
"Kom op joh, je zult het enig en reuze opwindend vinden! Het is knotsgezellig beneden. De anderen vinden ook dat je moet komen en mee moet doen!"
Het wellustgevoel in Sabine was sterker dan haar schroom.
"Oké dan, ik ga met je mee."
Ze gooide de dekens van zich af en stapte uit bed. Ze droeg slechts een nachthemdje dat tot vlak onder haar billen reikte. Haar volle borsten waren voor bijna de helft zichtbaar. Thea keek er bewonderend naar. Ze stak amikaal haar hand uit en voerde Sabine meer naar beneden.
Toen ze de trap afdaalden, zag Sabine in de gang één van de mannelijke stafleden naakt met een haar onbekend meisje in de keuken verdwijnen. Het meisje droeg alleen een doorschijnend piepklein slipje en giechelde lachend om wat de jongeman tegen haar zei en om zijn handen die kietelend haar lichaam betastten.
"Thea, is het wel zo verstandig als ik meega?" Ze kreeg opnieuw twijfels en wist zich eigenlijk geen raad. Maar Thea legde vertrouwelijk haar hand op Sabine's bips en drukte een gloeiend kusje op haar wang. Daarmee herinnerde ze haar vriendin aan de wellustgevoelens en de bevrediging waarnaar ze diep in haar hart verlangde. De twijfels waren op hetzelfde moment verdwenen. Nu was Sabine vastbesloten om zich te laten gaan en net zo veel plezier en genot te beleven als haar huisgenoten.
Toen ze binnenkwam, waren er maar weinig die haar opmerkten. De meesten waren veel te druk bezig. Er werd intiem gedanst in een hoek van de kamer. Tegen de muren zaten stelletjes met elkaar te vrijen, sommigen in groepjes van drie of vier, de meesten poedelnaakt. Wat ze zich in bed had voorgesteld, werd opeens werkelijk-





heid: stijve lullen en wijdgeopende kutjes, pikken waaraan gelikt werd en sneetjes die gebeft werden! Ze kon haar ogen niet geloven. Haar blik dwaalde de kring rond en zo ontwaarde Freek. Hij zat in zijn blootje in een luie stoel. Sabine had hem nog nooit eerder naakt gezien. Hij zat half onderuit gezakt, één been verleidelijk opgetrokken, met zijn billen op de rand.

Zijn lange lul en zijn omvangrijke balzak hingen over de rand van het zitkussen. Hij glimlachte toen hij haar zag kijken en wenkte haar.

''Waar wacht je op?'' vroeg Thea. ''Ik ga wat te drinken halen... Freek zal je wel bezighouden!''

Sabine keek nogmaals naar zijn naakte lichaam en voelde een stijgende opwinding. Wat een piemel had hij! In slappe toestand al zo groot... wat moest dat wel worden als hij stijf werd!

Vlug liep ze naar Freek toe en ging naast hem zitten. Meteen sloeg hij zijn arm om haar heen en begon hij het koordje los te knopen dat haar pon van boven gesloten hield.

''Jij laat er ook geen gras over groeien!'' gniffelde ze, blij om wat hij deed.

''Natuurlijk niet! Daarvoor ben je toch gekomen? Om eens fijn verwend te worden!''

Freek nam haar gezicht tussen zijn handen en kuste haar vol op de mond. Sabine liet het zich knorrend welgevallen. Zijn handen zochten onder de stof van het nachthemd naar haar borsten en Sabine sloot haar ogen terwijl hun tongen zich in een vurige tongzoen verstrengelden.

Plotseling voelde ze iets langs haar benen strijken. Ze keek omlaag. Tussen Freeks uitgestrekte benen bevond zich een hoofd. Thea's hoofd! Ze zoog op zijn half harde lul die ze voor de helft tussen haar lippen had. Thea liet de staaf uit haar mond glippen en keek haar vriendin aan.

''Hm, verrukkelijk! De lekkerste pik die ik ooit gepijpt heb!''

Sabine voelde zich heel even jaloers. Zij zat toch met Freek te vrijen? Maar het volgende moment besefte ze geen alleenrecht te bezitten. Iedereen was er voor iedereen, niemand was van iemand, en daar moest zijzelf ook naar handelen. Ze keek om zich heen. Vlak naast hen zat een knaap geknield tussen de benen van een huisgenootje;

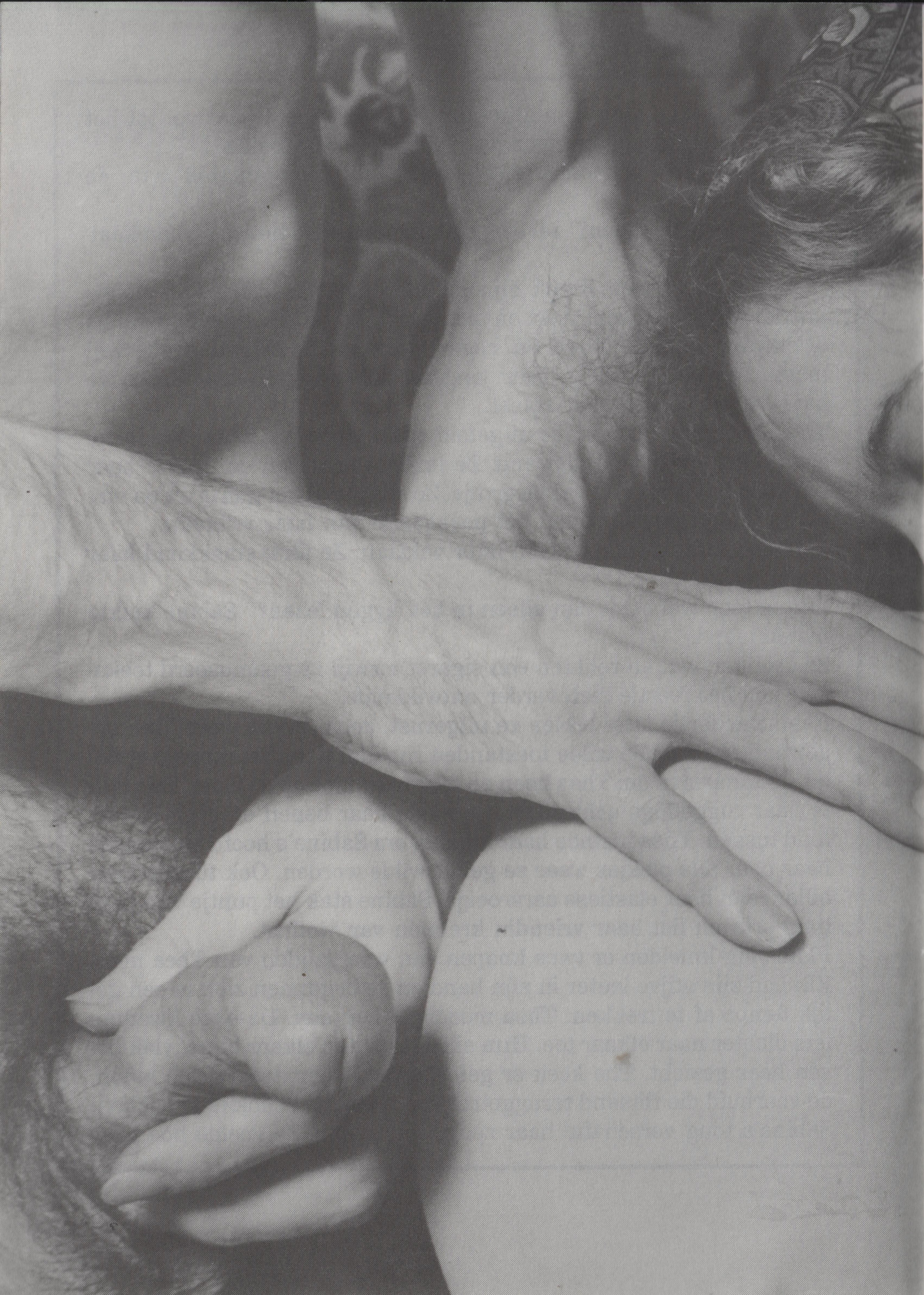
hij had zijn hoofd tussen haar dijen begraven en tongde haar druipende kutje naar hartelust. Ze genoot er hoorbaar van.
Daarnaast zat een jongeman wijdbeens op een stoel te masturberen terwijl hij keek naar een meisje dat voor hem op de grond zat en zichzelf vingerde om hem op te winden. Nog terwijl Sabine keek, kwam hij klaar en sprietsten enkele stralen zaad uit zijn lul te voorschijn die met een boog op de borsten en de buik van het grietje terechtkwam.
Haar blik dwaalde verder de kamer in. Ze zag een paartje dat neukte met schokkende lijven. Het meisje op handen en knieën neergeknield, de jongen in hurkhouding van achteren tegen haar op. Enkele gasten keken ernaar, van dichtbij en met stijgende interesse. Ze hoorde het kreunen van genot van het tweetal en de aanmoedigingen die de toeschouwers hen toeriepen. Aan de gelaatsuitdrukking van het vrouwtje was te zien hoe diep de lul van de knaap in haar kutje binnendrong.
Freek begon haar nachtpon over haar hoofd uit te trekken, terwijl Thea nog steeds op zijn penis zoog die inmiddels volledig stijf geworden was.
Sabine keek met ontzag naar de dikke vleesstaaf die uit zijn schaamhaar omhoog torende. Ze was door de hele entourage al flink geil geworden, en het zien van Freeks ontwikkelde geslacht deed daar nog een schepje bovenop. Ze legde haar handen onder haar borsten en drukte ze wulps omhoog om ze aan Freeks lippen aan te bieden. Hij ging direkt op haar uitnodiging in en zoog haar tepels tot uiterste stijfheid. Ondertussen stootte hij onregelmatig en met felle bewegingen zijn pik tot achter in Thea's keel. Sabine zag dat haar vriendin haar hand tussen haar dijen had gestoken om zich te bevredigen. Ze besloot hetzelfde te doen. Haar kutje was drijfnat en zoog haar vingers als het ware naar binnen, op zoek naar de gevoelige wanden van haar schede en het tintelende staafje van haar kittelaar. De gevoelens die ze zo opwekte, deden haar onbeheerst op haar stoel heen en weer wippen.
Freek begon te kreunen. Hij kneep onbarmhartig in Sabine's elastiese tieten, gooide zijn hoofd met een ruk achterover en pompte nog éénmaal zijn roede in Thea's mond.

''Aaach.. ik ga spuiten!'' gromde hij.
''Ja, toe maar, schiet haar mond vol met je geile sap!'' moedigde Sabine hem aan. Ze was nu al haar schroom verloren en net zo bandeloos als de andere gasten. Vlug greep ze de helft van Freeks lul die niet in Thea's mond zat en omklemde die met knijpende vingers. Het volgende moment voelde ze het sperma door de stam schieten, merkbaar aan de ritmiese zwelling van het harde vlees. En pal daarop maakte Theo kokkende geluiden ten teken dat ze zijn overvloedige ontlading in haar mond gespoten kreeg.
Freek tilde snel zijn hoofd op en keek naar het meisje tussen zijn benen.
''Slik het niet door, schatje, maar hou het in je mond!''
Sabine vroeg zich af waarom hij dat zei. Wat was er immers fijner dan het hete vocht opdrinken als een kostbaar likeur. Thea voldeed echter aan zijn verzoek. Ze trok haar hoofd terug, waardoor Freeks lul drijfnat en glimmend tussen haar lippen tevoorschijn kwam en met een kletsend geluid tegen zijn buik sloeg. Thea spoelde zijn sperma rond in haar mond, in afwachting van wat Freek er klaarblijkelijk mee voor had.
''Nu gaan we een doorgeefspelletje doen!'' lichtte hij Sabine in. Ze wist niet wat hij daarmee bedoelde maar het werd haar spoedig duidelijk. Freek ging op de grond liggen, languit op zijn rug. Hij opende zijn mond zo wijd mogelijk en wenkte Thea geknield naast zich. Het meisje bracht haar lippen precies boven zijn mond. Er kwamen enkele gasten rondom hen staan, benieuwd wat er ging gebeuren.
Thea opende haar lippen en een grote golf zaad vermengd met speeksel slierde omlaag, precies in Freeks mond. Nadat de laatste druppel gevallen was, sloot hij zijn lippen en spoelde de lading in zijn mond rond, net als Thea dat gedaan had.
''Nu jij, Sabine!'' sprak haar vriendin. ''Ga liggen, net als Freek.''
Sabine deed wat haar gezegd werd. Ook zij opende haar mond wijd. Maar Thea begon te lachen.
''Nee, schat, niet in je mond, maar in je kutje!'' Er ging een instemmend gemompel op onder de omstanders. Wat een idee om zo met dat zaad te spelen.
Zonder dat daarom gevraagd werd, trokken twee toeschouwers Sabi-



ne's benen uiteen en hielden die wijd gespreid in de lucht. Daar lag ze met haar schede schaamteloos open, zó dat iedereen er goed naar kon kijken. Freek kroop het volgende moment naar haar toe en knielde bij haar half van de grond getilde bips neer. Hij drukte zijn lippen op haar open kutje, Sabine voelde de warme vloeistof in haar spleet vloeien en ze kreunde hartstochtelijk. O, wat was dit geil! Het mengsel van sperma en speeksel zakte in haar gevoelige schacht omlaag en vulde haar helemaal op. Er drupte iets over de rand en sijpelde omlaag door haar bilspleet.
''Zo,'' zei Freek, zich half oprichtend, ''nu ga ik alles er weer uitpompen, net zo lang tot ik je volspuit, maar dan met zuivere brandstof!''
Ze hielden haar benen in dezelfde stand. Freek kroop wat dichter tegen haar aan, drukte zijn halfslappe lul omlaag en doopte zijn eikel in het glinsterende mengsel dat Sabine's schedemond opvulde. Met een luide kreet schokte hij schuin naar voren en boorde hij zijn fleksibele staaf met één stoot volledig naar binnen. Sabine liet een opgewonden gekreun horen toen ze voelde hoe haar vagina tot het uiterste werd volgepropt en uitgerekt, en hoe tegelijkertij dhet sap eruit werd geperst en langs haar billen omlaag gutste.
''O, mijn God... wat een supergeile lul heb je!'' kermde ze buiten zinnen. ''Je vult mijn gleufje er helemaal mee op. Ik voel hem hard worden! O, hij wordt nog groter!''
Enkelen van de toeschouwers gingen zich er nu daadwerkelijk mee bemoeien.
Ze waren zo opgewonden geraakt dat ze zich niet langer konden beheersen. Een meisje knielde achter Freek en begon met zijn testikels te spelen, ondertussen af en toe zijn billen strelend. Thea vingerde Sabine's kittelaar en kneep in Freeks lul. Iedere keer dat die uit Sabine's kut te voorschijn kwam. Een jongen knielde naast Sabine neer, boog voorover en likte vol overgave aan haar stijve tepels.
Het leek wel alsof er geen einde aan de glorieuze neukpartij kwam. Na enige tijd wist Sabine nauwelijks meer wat er met haar gebeurde. Ze was zich nog maar van één ding bewust: het alles overheersende genot dat haar op allerlei plekken van haar schokkende lichaam werd geschonken.
Tenslotte kwam Freek voor de tweede keer met een schreeuw en een

laatste flitsende stoot van zijn sterke lijf. Hij spoot haar vol tot het uit haar gleuf droop en door haar bilspleet wegvloeide.
"Wie wil hem schoonlikken?" vroeg hij triomfantelijk aan de omstanders.
"Ik... laat mij het doen!" zei een grietje met kleine tietjes en een kaalgeschoren kutje.
"Ga je gang!" bood Freek zijn glinsterende paal aan. Het meisje knielde vlug voor hem neer en slokte zijn lid op. Moeiteloos nam ze driekwart in haar mond en begon verwoed te zuigen. Onderwijl masturbeerde ze driftig, haar vingers diep weggestoken tussen de haarloze lipjes van haar spleet.
Thea keek naar Sabine die uitgeteld op de vloer lag, haar schede vol zaad, haar dijen wijd geopend. Ze knielde ertussen en drukte haar mond op het drijfnatte liefdesgrotje. Ze slurpte al het geil eruit en vingerde ondertussen brutaal het poepgaatje van haar vriendin.
"Lekker!" murmelde ze even later voldaan. Ze likte smakkend haar lippen af.
"Dit is toch wel beter dan alleen in bed liggen lezen?" Sabine knikte instemmend.
Ze dronken wat en rookten een sigaret terwijl ze geamuseerd toekeken hoe het feestje zich verder ontwikkelde.
Een kwartiertje later waren ze uitgerust, doch tevens weer flink opgewonden door alle wilde toestanden rondom hen. Daarom sloeg Sabine haar armen om Thea heen en trok haar mee op de vloer. Ze drukte haar ruggelings achterover, spreidde haar benen en dook er beffend tussen. Thea klemde haar handen om Sabine's hoofd en stuurde haar naar alle plekjes waar ze gelikt wilde worden. Ook tussen haar billen, aan haar elastiese aarsroosje. Sabine stak het puntje van haar tong erin en liet haar vriendin kreunen van wellust.
Plotseling knielden er twee knapen aan weerszijden van Thea neer. Elk had zijn stijve leuter in zijn hand en ze begonnen zich in een gelijk tempo af te trekken. Thea moedigde hen aan. De twee kwamen iets dichter naar elkaar toe. Hun eikels raakten elkaar bijna, vlak boven haar gezicht. The keek er gefascineerd naar: twee grote lullen, de voorhuid die flitsend teruggetrokken werd, de schokkende ballen. Sabine's tong verschafte haar zalige gevoelens. Ze voelde hoe haar





klit werd opgeladen tot een elektriese hoogspanningsknop en hoe van daaruit de vonken door haar onderlijf schoten.
"Vooruit jongens... trekken, tot de stukken eraf vliegen..." Ze lachte. "Tot de klodders eruit schieten!" De twee eikels raakten elkaar en het volgende ogenblik kwam er een waterval omlaag. Twee eikelspleten openden zich en persten dikke stralen zaad naar buiten die als één witte stroom op haar mond, kin en keel terechtkwamen. Met haar tong ving ze zoveel mogeljik op om het door te slikken. Haar handen grepen de twee lullen en wild kneep ze erin om de laatste druppels eruit te trekken. Daarna stak ze beide eikels tegelijk in haar mond en zoog erop in goddelijke ekstase.
"Oooh, ik kom!" kreunde ze nauwelijks verstaanbaar. Ze duwde haar kut onbeheerst tegen Sabine's gezicht en onderging kermend haar klimaks. Het was de beste die ze sinds lange tijd had gehad, vooral omdat Sabine bleef doorzuigen tijdens de spasmen van het hoogtepunt.
Freek voegde zich weer bij hen. De meisjes gingen wijdbeens op de grond zitten en hij tussen hen in.
Zijn linkerhand kroop tussen Sabine's dijen, zijn rechter die van Thea. Hij manipuleerde hun gevoelige sneetjes gelijktijdig en werd daar dankbaar voor beloond. De vrouwtjes ontfermden zich eendrachtig over zijn fallus en masseerden hem in rustig tempo, Sabine van onderen en Thea aan de bovenkant. Het was een koddig gezicht om ze zo gedrieën bezig te zien.
Onderwijl blikten ze de kamer rond, en gaven hun ogen goed de kost. Er was dan ook van alles te zien. Vlak voor hen was een knaap gaan zitten met een meisje gehurkt op zijn shcoot, haar rug naar hem toe. Doch in plaats van dat hij zijn lange dunne lul in haar kutje stak, spieste hij hem tussen haar warme billenen doorboorde er haar aarsje mee. Het grietje steunde luidkeels toen ze voelde hoe hij steeds dieper in haar achterwerk drong. De knul bracht zijn handen naar haar vagina en trok de rose lipjes ver uiteen.
Vol toewijding bewerkte hij haar klitoris, waardoor het meisje onbeheerst begon te wippen. Iedere keer dat ze omhoog veerde, kwam zijn pik tot aan de eikel te voorschijn. Als ze terug zakte, werd hij weer tot aan de testikels in haar darm begraven. Haar tietjes schokten

heen en weer. Sabine had nog nooit zulke kleine borsten met zulke grote tepelvlekken gezien; ze overdekten zeker de helft van de bollen. En dan die stijve spenen! Wat had die meid een stel zuignappen! Sabine vroeg zich af hoe dat aanvoelde: een lul in je anus. Het leek haar maar een pijnlijke zaak. Alhoewel... aan het gezicht van het meisje te oordelen gaf het haar alleen maar genot. Ze kreunde tenminste zó wellustig. En tevens drukte ze zichzélf keer op keer omlaag op die kaarsrechte staaf.
''Hoe dan ook, voor mij hoeft het niet,'' oordeelde ze. ''Laat mij maar gewoon doen.'' Maar op dat moment herinnerde ze zich vaag dat Thea met haar poepgaatje gespeeld had en dat dat in grote mate tot haar genot had bijgedragen.
En had ze niet zélf aan Thea's poeperdje gelikt en er zelfs haar tong in gestoken? Maar ja, dat was heel wat anders dan een penis erin! Zo'n hard ding, dat je helemaal opvulde en uitrekte...
Haar gedachtengang werd onderbroken. Haar aandacht werd opgeëist doordat de knaap zijn fallus uit het kontgaatje trok en hem vertikaal tegen de gleuf van het grietje drukte. Pal daarop gulpten een vijftal stroperige stralen sperma uit zijn eikelspleet te voorschijn die in haar schaamhaar terechtkwamen en op zijn vingerende hand. Twee tellen later zakte het meisje amechtig achterover, rillend over haar hele lichaam. Kermend van genot kwam ze klaar. Tijdens haar klimaks kneep ze vol passie in haar tietjes en trok ze wild aan haar dikke spenen.
''Dat noem ik nog eens klaarkomen!'' grinnikte Freek. ''Daar kunnen jullie wat van leren!''
''Poeh!'' mokte Thea, ''dan heb je zeker niet goed opgelet toen Sabine en ik het net deden!''
''Wat?''
''Klaarkomen!''
''O, was dat kláárkomen?'' zei Freek kwasi verbaasd. ''Zozo!''
''Ach joh...'' beet Sabine terug. ''Let jij nou maar op je werk.. het is toch de bedoeling dat je ons vingert?''
''Ja zeker!''
''Dan zou ik mijn best maar eens doen... wat je nou doet lijkt nergens op!''





"Zo, die zit!" lachte Thea.
Het volgende moment begon ze luid te steunen, want Freek had Sabine's opmerking ter harte genomen en vingerde krachtig hun klitten tussen duim en wijsvinger.
"Moet je dáár eens kijken?" riep Sabine verbaasd uit. Ze wees met een hoofdknik in de richting van een jongen en een meisje die elk een bierglas vasthielden.
"Die zijn niet goed wijs!" Het meisje hield het glas onder de piemel van de knaap, die erin begon te plassen. Schuimend stroomde zijn urine tot aan de rand. Daarna trok het grietje haar schaamlippen tot het uiterste open en hield de knaap zijn glas er vlak onder. Een glinsterende straal gele urine spoot uit haar piesgaatje naar buiten en kletste in het glas.
"Oooh, als je geen zin hebt om helemaal naar het toilet te lopen, is dat ook een manier..." zei Freek. "Kom meisjes, trekken! In dit tempo kom ik natuurlijk nooit... Ik neem tenminste aan dat jullie van plan zijn om dit karwei nog vóór morgenochtend tot een goed einde te brengen?"
"Nou en of!" grinnikte Thea. "We zullen je nog éénmaal als een biggetje laten knorren. Reken maar!"
Met verdubbelde energie togen ze aan het werk. Ze zagen hoe twee paartjes op enkele meters afstand naast elkaar lagen te neuken. De meisjes, die onder lagen, kusten elkaar en bewerkten elkaars borsten. Plotseling verwisselden de twee knapen van plaats. Wulps kreunend ontvingen de grietjes de lul die even tevoren nog in het gleufje van haar vriendin had gezeten en die overdekt was met het geil daarvan. Ze trokken allebei hun benen hoog op en omklemden daarmee de billen van de jongens. Die poging om hen gevangen te houden, maakten de knapen even later echter zonder veel moeite ongedaan toen ze weer snel van partner wisselden. Nog enkele malen ruilden ze van plaats, tot ze hun eruptie niet langer konden ophouden. Elk trok zijn penis terug, klemde hem in zijn vuist en begon onbeheerst te spuiten.
In een boog slierde hun ontlading vooruit en belandde spattend op de tieten der meisjes. Die enkele tellen later zelf ook huilend en kronkelend hun orgasme bereikten, hun kittelaars flitsend vingerden.

''Let goed op Freek!'' gromde Thea, ''dan kun je zien wat klaarkomen is!''
Het volgende moment liet ze zich achterover vallen en drukte haar onderlijf hoog van de vloer op, steunend op haar schouders en voeten.
Haar hele lichaam verkrampte en met een dierlijke keelklank gaf ze uiting aan de passie die haar doorstroomde.
''Inderdaad, dát is klaarkomen!'' gaf Freek toe. ''Nu ik!''
Ook hij viel net als Thea achterover, vormde een brug met zijn billen hoog van de vloer getild, en begon onbeschaamd te spuiten. Het kwam op zijn borst terecht en vormde een witte stroom tussen zijn tepels.
Buiten zinnen kroop Sabine bovenop hem. Ze ging schrijlings op zijn borst zitten, haar kut precies in het zaad. Ze schuurde haar verhitte vulva over zijn borstbeen, en voelde verrukt hoe ze glibberig heen en weer gleed. De friktie van haar kittelaar over zijn drijfnatte huid maakte haar wild en onstuimig. Luttele ogenblikken daarna kreeg ze haar orgasme, en doorstroomde een hemelse sensatie haar hele lijf...

Sabine moest na afloop van haar stage een verslag schrijven over haar vakantie-periode in het zomerkamp. Dat kostte haar niet zoveel moeite, want zij had een heleboel dingen geleerd, waarover zij kon schrijven.
Doch er was heel wat méér dat zij had geleerd dan ze durfde te behandelen in haar stage-verslag. Dat moest immers gelezen en beoordeeld worden door lui die waarschijnlijk nog nooit van het woord 'orgie' hadden gehoord. En bovendien, Sabine wist ook niet zo goed hoe zij de ervaringen op de staffeesten op paier onder woorden moest brengen.
Nee, het was maar beter dat zij over dát aspekt van het kampleven niets rapoorteerde. En dus werd het eigenlijk maar een saai en vervelend rapport. Alle opwindende details hield Sabine zorgvuldig in haar herinnering opgesloten. Het belangrijkste wat zij in het vakantiekamp had geleerd, zou haar het hele leven bijblijven: dát was pas klaarkomen!





HET MODEL

Eric en Tina waren jong getrouwd. Hoewel zij beiden van nature niet geneigd waren tot overmatige bezorgdheid, begon na enkele jaren hun voortdurend geldgebrek toch zorgelijk te worden. De kosten van het levensonderhoud stegen regelmatig, en daar stonden onvoldoende inkomsten tegenover. Het leek wel alsof er geen einde kwam aan de stroom rekeningen die tegen het einde van de maand door de brievenbus vielen.
Het werd hoog tijd dat Eric en Tina de situatie in ogenschouw namen, en naar een oplossing zochten.
Op een avond lagen ze in bed, andat ze - om de zorgen te vergeten - met elkaar hadden gevrijd. Eric zei: ''Tina, liefje, ik denk dat het toch nodig is dat jij er een baantje bij neemt. Al is het maar voor enige tijd.''
''Wat moet ik dan gaan doen?'' vroeg Tina. ''Ik kan niet eens behoorlijk typen.''
''Maar je hebt wel een mooie gezicht, en een prachtig lichaam!'' antwoordde haar man. Hij streelde haar dijen. ''Je hebt mooie slanke benen.''

Zijn handen gleden naar haar billen. ''En een verrukkelijk, mals kontje.'' Hij bedekte haar borsten, en kneep even in de tepels, die stijf rechtop stonden. ''Wat dacht je van je mooie tieten? Met zo'n prachtig lijf kun je makkelijk model worden!'' Hij zoende haar vol op haar mond, en zijn tong drong tussen haar gave witte tanden door.
Daarna bracht hij zijn handen nogmaals naar haar achterste. Hij klemde zijn handen tegen haar billen, en trok haar dicht tegen zich aan. Tina voelde zijn dikke penis heet en hard tegen haar zachte onderbuik. Hij pulseerde van opwinding en kennelijk verlangen. Tina's kut begon opnieuw te gloeien. Eric streelde de kloof tussen haar billen, terwijl hij zijn vinger steeds dichter bij haar poeperdje bracht. Tenslotte vingerde hij de nauwe, kleine opening, en perste hij met zijn vingertop tegen het gerimpelde sterretje.
Met zijn ene vinger bleef hij haar anus strelen. Tegelijkertijd tastte een andere, gestrekte vinger naar haar schede, die nog heet en nat was van zijn voorgaande ejakulatie. Met een snelle beweging schoof hij beide vingers in haar; eentje in haar poeperd, en eentje in haar spleet. Het gevoel maakte Tina wild, en de jonge vrouw greep naar zijn stijve lul. De roede klopte brutaal in haar hand.
''O, Tina,'' zuchtte Eric, blijkbaar vergeten waarover hij was begonnen te praten. ''Lekker wijf van me... zuig me af... pijp me!''
Tina had geen bedenktijd nodig om op zijn verzoek in te gaan. Zij gleed op het bed omlaag, tot haar wang langs zijn krullende schaamhaar streek. Teder nam zij Erics fallus in haar hand. Haar lippen raakten de pulserende eikel aan. Met haar tong likte ze langzaam rondom de kop.
Erics gloeiende penis wipte tegen haar tong op. Tina deed haar mond wijd open, en geleidelijk schoof zij haar sensuele lippen rondom de eikel.
Er sijpelde wat glazig geil uit zijn spleetje, en Tina zoog dat gretig op. De smaak ervan maakte háar nog hitsiger. Nu liet zij de rest van de harde staaf in haar mond glijden, en begon als een bezetene te pijpen. Zij wilde haar man laten merken hoe goed zij dat kon, en Eric gaf luid kreunend te kennen hoe hij er over dacht.
''Godallemachtig, wat doe je dat goed!'' gromde hij. Het volgen-

de moment draaide hij rond, zodat het jonge stel in 69-positie kwam te liggen. Tina voelde de hete adem van haar man tegen haar labia, en haar opgezwollen klitoris pulseerde heftig. Om uiting te geven aan haar opwinding, zoog zij des te intenser op de erektie van haar man.
''Oooh!'' klonk het langgerekt en gesmoord. Tina voelde de lispelende tong van haar minnaar languit over haar spleet likken. Hij kittelde met zijn tongpunt haar stijve genotsbes. Verrukkelijke scheuten trokken door haar broeierige onderbuik. Driftig pijpte ze het neukorgaan, trekkend met samengeperste lippen, zodat zijn voorhuid op en af gleed. Zij wriemelde met haar kont en bewoog onrustig met haar smachtende dijen. Eric boorde zijn tong in haar vulva, en likte haar vloeiende geil eruit. Hij greep haar billen beet, en kneep stevig in de krampende bollen. Onderwijl trok hij haar schede dicht tegen zijn snoet aan, en befte hij zijn jonge vrouw naar hartelust. Tina zoog zijn lul zo diep mogelijk in haar mond, en raspte met haar tanden, zodat Eric luid kermde.
''Het komt!'' kreunde de vrouw uitgelaten. Haar kut welkte open en sloot zich vervolgens spasmend om Erics tong. Het volgende ogenblik schoot haar man zijn lading in haar keelgat, met wit-hete scheuten. Tina bleef op zijn schokkende staaf zuigen tot hij uitgeput was, net zoals Fred haar bleef likken en opjagen tot ze kreunend om genade smeekte.
Daarna lagen ze zwaar hijgend tegen elkaar aan, genietend van de wellustige emoties, die langzaam wegvloeiden. Die nacht dachten zij niet meer aan hun geldzorgen...
Maar de volgende morgen aan het ontbijt begon Eric er toch weer over.
Tina beloofde hem dat zij naar een modellen-bureau in de stad zou gaan. Het idee dat ze misschien wel een glanzende carrière tegemoet ging, liet haar niet meer los. Zij zocht het telefoonnummer op, en werd te woord gestaan door een aardige vrouw. Zij kon een afspraak maken voor die middag. Tina prees zichzelf gelukkig...!
De receptioniste bracht Tina naar een kantoorruimte, waar ze in een gemakkelijke stoel mocht plaatsnemen. Zij moest nog even



wachten op degene die met haar een gesprek zou voeren. Tina keek gespannen naar de deur.
Tot haar verrassing kwam er een man binnen.
Onbewust had Tina een vrouw verwacht. Maar hij zag er leuk uit, met donker haar, een strakke snor, lachende ogen, en een duur, goed zittend kostuum. Zijn handdruk was krachtig, en hij bezat een prettige stem. Tina merkte dat de man haar snel ophaar gemak stelde.
''Welkom, Tina...'' glimlachte hij. ''Zo mag ik je toch wel noemen? Ik ben Ronald, of Ron zoals de meesten zeggen. Wil je misschien iets drinken?'' Tina knikte. Ze nam het glas van hem en nipte van de koele sherry. Het duurde niet lang, of Tina had het gevoel dat zij zich haar best thuis voelde.
Toen kwam de eerste moeilijke vraag. ''Prima, Tina. Je wilt dus model worden... Waarom trek je je kleren niet even uit, zodat ik kan zien wat je ons bureau te bieden hebt?''
Tina bloosde. Die vraag had ze wel verwacht, maar toch overrompelde hij haar nog. Maar ze had zich voorgenomen om een goede indruk te maken, en daarom aarzelde ze niet langer. De jonge vrouw stond op en knoopte haar bloes los. Daarna ritste zij haar rok open, en liet die op de grond vallen. Weldra stond zij voor Ron met slechts haar zwarte slipje nog aan, en een bustehouder van dezelfde kleur.
De man bekeek haar bewonderend. ''Dat ziet er prima uit, Tina! Mijn komplimenten. Nu de rest graag....''
Tina aarzelde. Kon zij dat wel doen? Zich helemaal uitkleden voor een wildvreemde? Hoewel zij tegelijkertijd een nieuw soort opwinding voelde, die haar welhaast dwong om haar laatste reserve te laten varen.
''Ik begrijp het, Tina,'' glimlachte Ron. ''Ik zal het je wat makkelijker maken.'' Hij bediende de intercom, en er klonk een zoemtoon. Even later kwam er een vrouw binnen, die Ron aan Tina voorstelde. ''Dit is Annet.'' Annet was groot en slank, en Tina moest direkt toegeven, dat zij ook erg aantrekkelijk was. Zij nam Tina van top tot teen in zich op, en knikte goedkeurend.
''Annet is mijn assistente. Misschien voel je minder gêne als er

een andere vrouw bij is?'' vroeg Ron. Onderwijl staarde Annet naar Tina's vlakke, naakte buik, en naar haar lange, slanke benen. Ongevraagd merkte zij tegen Ron op: ''Ja, ik geloof vast dat Tina de vrouw is die wij zoeken. Als zij nu ook de rest nog laat zien...''
Aangespoord door de woorden van Annet, haakte Tina haar beha los, en toonde zij haar stevige, volle borsten. De blik van Annet werd nog intenser toen zij de donkerbruine tepels met hun ronde aureolen zag. Het wond Tina op om door de twee anderen bekeken te worden. Tegelijk groeide haar zelfvertrouwen. Zij schoof haar slipje omlaag, stapte eruit, en presenteerde zich in al haar naakte glorie.
''Zoiets prachtigs krijgen we niet iedere dag te zien, hè Annet?'' zei Ron bewonderend. De assistente knikte instemmend. ''Heel mooi!''
''Je hebt alleen te veel haar op je spleet...'' voegde Annet eraan toe.
Tina keek haar verwonderd aan. ''Ach, schrik niet, ik noem de dingen gewoon bij hun naam, zodat we allebei weten wat er bedoeld wordt.''
''Ja,'' vulde Ron aan. ''Wij willen dat onze modellen helemaal kaal zijn van onderen. Al dat groeisel geeft meestal zoveel problemen.''
''O...'' mompelde Tina. ''Nou ja, dan moet het er maar af...''
''Ik zal het wel voor je doen, Tina,'' merkte de assistente op.' 'Ik heb er handigheid in. Stel je voor dat jij jezelf snijdt!'' Ze knipoogde. ''Één snee daar is tenslotte genoeg, nietwaar? Toe, ga rustig op de divan liggen. Dan haal ik even de spulletjes.''
Tina schreed zo bevallig mogelijk, en heupwiegend naar de brede bank tegen de muur. Onderwijl vulde Annet een grote kom met warm water, dat zij met geurige zeep aan het schuimen bracht. Uit een kast nam ze een scheermes en een zachte doek.
''Doe je benen maar wijd uit elkaar, schatje,'' zei de assistente. ''Trek je knieën een beetje op. Zo ja.'' Annet ging tussen de wijd gespreide benen van Tina zitten, en doopte een punt van de doek in het warme water. Het volgende moment was zij Tina's vagina aan het wassen. Zij zorgde ervoor dat het schaamhaar flink begon





te schuimen. Gelijktijdig echter wreef Annet de natte doek op een verrukkelijke manier tegen de opzwellende lippen van Tina's vulva, en masseerde zij de opgestijfde klitoris van de naakte jonge vrouw. Tina sloot haar ogen. Het leek wel of de kamer in het rond draaide. Haar kut was drijfnat geworden, en dat kwam niet alleen door het schuimende water!
Toen zij even haar ogen opende, zag ze dat Ron bij het voeteneind van de divan stond, en gespannen toekeek hoe Annet de kut van Tina inzeepte. Dat verhoogde haar opwinding nog meer. Duizelend van emotie deed zij haar ogen weer dicht. Het volgende moment begon Annet te scheren, en raspte het vlijmscherpe mes over haar schaamstreek. Hoewel het haar erg veel moeite kostte, bleef Tina doodstil liggen. Stel je voor dat ze gesneden zou worden door een onverwachte beweging! Het scherp-snijdende mes, dat haar labia en venusheuvel helemaal kaal scheerde, droeg nog eens ekstra bij aan Tina's opwinding. Het prikkelde haar en gaf haar een wulps gevoel.
Inmiddels was Annet onderaan Tina's spleet gekomen. Zij scheerde nu het plekje tussen de neukgleuf en de anus. ''Zij heeft twee verrukkelijke gaten, Ron,'' merkte Annet giechelend op. ''Oei, wat lekker nauw!'' Die woorden sprak de assistente, terwijl zij het bruine stergat onthaarde, en met haar wijsvinger brutaal de anale opening masseerde.
''Mooi zo!'' knikte Ron tevreden. ''Prima, Tina, dat is voor mekaar!''
In de spiegel zag Tina hoe sensueel zij er nu uitzag, met haar dikgezwollen schaamlippen helemaal kaal, en haar klit eruit stekend!
''Dans eens wat voor ons?'' stelde Ron voor, terwijl hij het licht dimde en een zwoele dansplaat opzette. Eerst nog wat schuchter, maar weldra met meer overtuiging, begon Tina te dansen. Ongemerkt werd het een opwindende dans, en zij al draaiende haar intieme plekjes begon te strelen. Ze voelde zich vrij en onbeschaamd.
Zij keerde haar rug naar Ron en Annet toe, en kronkelde sensueel met haar achterste. De muziek zweepte haar op. Ze boog iets voorover, en greep met beide handen haar fiere billen, die ze ver

uiteen trok. Wulps toonde zij de anderen haar bruine poeperd. Zo danste ze achteruit, naar het toekijkende tweetal toe. Ze boog nog verder voorover zodat Ron en Annet ook haar kale spleet konden zien. Haar vingers kneedden wellustig in het malse vlees van haar bilglobes. Het volgende moment schoof ze brutaal twee vingers in haar natte gleuf, en een andere in haar anus! Tina wilde het tweetal ophitsen. Zij gedroeg zich uiterst sensueel om hen ervan te overtuigen dat ze háár moesten uitkiezen.
Haar poepgat was heet als een oven, en klopte fel rondom de vinger die zij er diep in priemde. Tegelijk vingerde ze opwindend haar kut, die natte zuiggeluidjes rondom de twee wurmende vingers maakte. Haar dijen glinsterden. Haar tieten wipten op en neer, en haar spenen waren fel en dik opgestijfd.
Toen kwam Annet overeind, en begon met Tina mee te dansen. Terwijl ze in hetzelfde ritme bewoog, deed Annet een verleidelijke striptease. Onderwijl keek de vrouw begerig naar het wulpse lijf van Tina. Toen zij naakt was, zag Tina dat ze kleine, harde borsten bezat, waarvan de bruine tepels omhoog staken. Haar vagina was eveneens kaal geschoren, en haar klitoris stak rijp en hard naar buiten. Haar lenige lichaam bewoog sensueel, en net als Tina schokte ze haar heupen en billen heen en weer. Tina wenste zich niet langer te beheersen. Zij greep met beide handen naar de wippende tieten van Annet. En op haar beurt omsloot Annet de grotere busten van Tina. Dansend knepen zij in elkaars tepels, en trokken er opgewonden aan. Ze kreunden van verrukking. Weldra gleden ze tegen elkaar aan in een erotiese omhelzing. Ze persten hun tieten, hun buik en dijen tegen elkaar aan. Zij voelde elkaars kale spleten. Hun antte schaamlippen schoven langs mekaar. Hun kittelaars vonkten!
Langzaam zakten ze omlaag naar de vloer, terwijl ze hun lichaam lieten draaien en kronkelen. Annet lag even later onder Tina, terwijl zij elkander innig zoenden. Gaandeweg dwong Annet haar nieuwe minnares om naar boven te glijden, tot ze schrijlings boven haar hoofd zat. Annet greep de wurmende billen van Tina en dreef haar scherpe nagels diep in de warme heuvels. Zo trok zij Tina's vulva tegen haar mond aan, en begon hunkerend de vochti-





ge, kale seksgleuf van de andere vrouw te beffen. Tina kraaide het uit van hemels genot. Haar klit pulseerde; haar kut golfde! Annet ving Tina's gespannen klit tussen haar tanden, en beet er geraffineerd in. Tina kraaide, van pijnlijke verrukking. Zij greep Annets hoofd, en perste dat dichter tegen haar druipende spleet. Annets lippen zogen en trokken aan de labia, en haar speurende, warme tong likte aan de gevoelige plooien. Tina bewoog op het ritme van de muziek, wurmde met haar bekken en schoof haar vulva op en rondom Annets mond. Snuivend naar adem boorde de andere vrouw haar tong diep in de seksopening van haar kreunende minnares. Annet wist precies waar zij wezen moest om Tina dol te maken van genot. Het puntje van haar tong flipte langs het kleine piesgaatje, hoog in de stulpende vrucht. Met haar volle tong raspte zij over de pulserende klitoris. Met haar tanden trok ze aan de sponzige schaamlippen.

''O mijn god, dit houd ik niet langer!'' krijste Tina even later. Zij ging zwaar achterover hangen, terwijl de klimaks door haar heen spoelde, en haar naakte lijf heftig schokkende bewegingen maakte. Haar dijen klemden zich tegen Annets hoofd aan. Onbeheerst draaide zij met haar billen. Haar mooie borsten sidderden van verrukking. Al die tijd bleef Annets vaardige tong in en uit Tina's kut flitsen. De jonge vrouw kreeg de kans niet om zich te ontspannen of weer op adem te komen. De hoogspanning in haar onderbuik werd konstant vastgehouden.

Opeens voelde Tina twee sterke armen om zich heen.

Het was Ron, die wijdbeens achter Tina en boven Annet hurkte. Tina voelde zijn stijve fallus tegen haar billen drukken. Ze besefte dat hij naakt was! Terwijl zij met Annet had liggen vozen, had Ron zich uitgekleed. Nu kroop hij van achteren tegen haar aan. Hij kon zijn lust niet langer bedwingen.

Ron duwde Tina naar voren, zodat zij zich op gestrekte armen in evenwicht moest houden, half over Annet heen hangend, die nog steeds haar vagina likte en zoog.

Rons penis drong zich tussen de gespannen billen van de jonge vrou. Tina hoorde hem grommen van opwinding. Zij voelde dat hij nat en glibberig was. Had hij zich ingesmeerd met een of ander

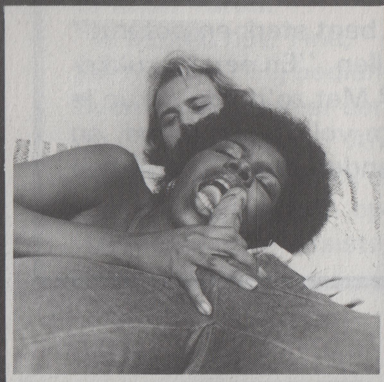
glijmiddel? Of had hij daarvoor het geil gebruikt dat uit zijn eikelspleet opwelde?
Terwijl het drietal in een eenzelfde ritme terecht kwamen, gleed de forse knuppel van Ron door Tina's bilkloof omlaag, tot zijn eikel hard en heet tegen haar anus-opening drukte.
''O, geile beer!'' kermde Tina hees. ''Ik weet wat je van plan bent. Ja, je gaat me in mijn kont neuken met die grote, glibberige lul van je!''
Zij voelde hoe een golf van wellust door haar heen ging bij het vooruitzicht dat hij haar anaal zou penetreren.
Haar kale kut begon nog meer te vloeien, en haar poepgat zoog stulpend aan zijn eikelpunt. Ron nestelde zijn staaf persend tegen Tina's aarsgat.
Toen gebeurde het! De dikke knop van de massieve leuter begon binnen te dringen in het gerimpelde, smeuïge gat van Tina's rektum. Met Annets tong diep in haar schede, ontspande Tina zich om de hete, kloppende stam in haar darmtube te laten binnendringen! Ron wentelde zijn heupen heen en weer, terwijl hij zjin pik in de kont van de geile vrouw schoof. Hij kreunde luid toen hij voelde hoe Tina in zijn stoter kneep, en hoe haar gloeiende achterwerk zich als een vuist rondom zijn vlees samentrok.
Tina stuwde haar billen achteruit, en liet zich hoerig volstoten.
''Ja! Schuif hem er dieper in. Ik kan hem hebben. Vooruit, stop je dikke lul diep in mijn kont! Ga erin tot aan je geile ballen. Ik wil je helemaal voelen. Ik zal je aftrekken met mijn spieren. Ik zal je leegzuigen met mijn poepgat! Toe dan, neukerd! Ram die snikkel in mijn hol!''
Tina's rektum omsloot Rons penis als een elastiese band. Hoe verder hij binnendrong, hoe intenser de friktie wred, en hoe meer het perverse tweetal ervan genoot. Tenslotte vulde Ron haar anuskanaal volledig met zijn massieve lul, en zaten zijn testikels tegen haar kontgleuf geperst. Hij kon niet dieper. Zijn grote orgaan drong tot hoog in haar achterste door. Tina krijste hees en uitgelaten. Temeer daar Annet als een bezetene op haar pulserende klit lag te zuigen, zodat de prikkeling van beide lustgaten welhaast onhoudbaar was.





''Je trekt me af!'' hijgde Ron grommend. ''Ik stoot wel in en uit, maar jij doet het meeste werk met je knijpende kontspieren. Allemachtig, zo lekker heb ik nog nooit een vrouw in haar kont geneukt!''
''Ga door! Paal me met die harde knots van je!''
''Ja, neuk haar zo diep mogelijk!'' vuurde Annet aan. ''Je hebt een lange speer, dat weet ik. Stop hem er helemaal in! Laat haar voelen hoe hitsig en sterk je bent!''
De onderliggende vrouw strekte haar armen omhoog, naar de bungelende tieten van Tina. Bij elke stoot van Ron zwiepten de busten naar voren. Annet greep de malse globes met beide handen vast, en manipuleerde ze tot Tina het uitkrijste van onhoudbaar genot. Maar Annet wist van geen ophouden. Zij nam de spenen tussen duim en wijsvinger, trok er fel aan, en liet onderwijl de bollen ronddraaien. Des te heftiger perste Tina haar kale pruim op Annets mond, om nog diepgaander gebeft te worden.
Ron naaide nu in volle ernst. Hij trok zijn lange, harde pik terug door de nauwe tunnel, om hem er dan weer tot aan de basis in te jagen. Zijn gespannen ballen kletsten tegen Tina's blote kont. De jonge vrouw butste achteruit, en golfde dan opnieuw naar voren. Haar hele lijf sidderde van wellust. Een dergelijke erotiese spanning had zij nog nooit beleefd. Haar kut werd uitgelikt, en haar poeperd werd volgepompt. Tina kwam voor de tweede keer! Nog heftiger en intenser! Zij schreeuwde luid, en heel haar lijf schokte en spartelde.
Het volgende moment voelde zij Rons pik spuiten. Zijn zaad gutste haar achterlijf binnen. Het spatte omhoog in haar darm. Een serie dikke, heftige scheuten sperma schoten haar aarskanaal binnen. Het was heet, en kleverig als stroop. De spuitende lul bleef minuten lang doorschuiven, na-spasmend van het orgasme, verlangend de sensatie van het orgasme zo lang mogelijk te laten voortduren....
''Wij zullen je binnenkort wel oproepen voor een eerste foto-serie, Tina,'' beloofde Ron. Het drietal had zich weer aangekleed, en het kantoor was weer netjes en zakelijk geworden. Tina nam afscheid in het volle vertrouwen dat zij was aangenomen.

Inderdaad belde Ron enige dagen later. In gespannen verwachting meldde Tina zich bij de foto-studio. De cheque die haar in het vooruitzicht werd gesteld, maakte Tina dolgelukkig. En meegaand! Dat was maar goed ook, want er werd wel het een en ander van haar verwacht.
Na enkele foto-sessies was er voor Tina geen geheim meer op seksueel gebied. Zij had zich in allerlei wellustige situaties en posities laten fotograferen. Er werden opnames gemaakt terwijl zij zich in haar kut en in haar kont liet neuken, en soms in allebei tegelijk. Zij pijpte diverse kerels, en befte brutaal en opwindend de vrouwen die meededen. Weldra wist zij precies hoe ze een dildo moest gebruiken om een andere vrouw te naaien en klaar te maken. Ze neukte zelfs mannen in hun achterste met zo'n kunstpik om haar heupen gebonden. En er was een foto-serie, waarin Tina zich door twee andere vrouwen liet naaien, beiden met een dildo, eentje in haar kale gleuf, en eentje in haar soepele poeperd.
Vlak voor de kamera trok zij haar billen uiteen, en liet ze zich zo intiem mogelijk fotograferen. Zij gooide haar benen wijd open, en trok zelf haar geschoren schaamlippen van elkaar, om elk detail van haar rose kut aan de toeschouwer te tonen...
Tina werd een model, dat vaak gevraagd werd. Aan de huiselijke geldzorgen kwam weldra een einde. Tina beschouwde haar aktiviteiten in de studio als een zuiver zakelijke aangelegenheid. Haar tedere gevoelens hield zij zorgvuldig voor Eric alleen...
Op een avond lagen Tina en hij in bed, nadat ze - zonder zorgen om geld - met elkaar hadden gevrijd. Tina zei: ''Eric, lieveling, ik denk dat het toch nodig is dat jij eens een ander baantje neemt. Al is het maar voor enige tijd.''
''Wat moet ik dan gaan doen?'' vroeg Eric.
Tina lachte. ''Je hebt een prachtig lijf. Je bent sterk en potent!'' Haar handen gleden naar zijn gespierde billen. ''En een verrukkelijke kont... Wat dacht je van je mooie lul? Met zo'n figuur kun je makkelijk model worden!'' Zij zoende hem vol op zijn mond, en haar tong drong tussen zijn gave witte tanden door. ''En ik heb de juiste konnekties....!''





Een orgie bij de keizer...

De keizer lag loom op zijn ligstoel, met in zijn ene hand een gouden kelk gevuld met zoete wijn, en in de andere een trosje druiven dat hem zojuist door een slaaf was aangereikt. Die slaaf was er alleen om na een vingerwijzing van de keizer zijn kelk te vullen of hem wat gekoelde vruchten te geven. Een andere slaaf had tot enige taak met een grote waaier koelte te wuiven naar het luie lichaam van de keizer. Geen bijster verheffende bezigheid, maar zo was het leven van de meesten.

Hij mocht zich nog gelukkig prijzen dat hij waardig was bevonden om te verkeren in de direkte nabijheid van de goddelijke Pletargo. Heerser over de destijds bekende wereld. En badend in de weelde die daar het gevolg van was.
"Laat ze maar binnen komen," sprak de keizer met een stem waarin slechts met moeite de verwachting door klonk.

De gasten die om hem heen gegroepeerd lagen, net als hij op ruime marmeren ligstoelen, hadden er minder problemen mee om zich geïnteresseerd te tonen. Ze keken naar de grote koperen deuren die langzaam open zwaaiden. Zij waren door Pletargo aan het hof genodigd om met hem het Bacchus-feest te vieren. Daarvoor inviteerde de keizer elk jaar zijn intiemste vrienden en vriendinnen. Geen staatslieden of hoffunctionarissen, want die waren zelfs bij dit soort gelegenheden niet in staat aan iets anders te denken dan het uitbreiden van hun macht en het praten over de aangelegenheden van het rijk. Daar had Pletargo op dit moment totaal geen behoefte aan. Wat hij wilde was een ongebreideld feest in de hoop dat het zijn zinnen zou verzetten. Hij wilde zich weer eens storten in de diepe geneugten van het leven. Maar een keizer als hij had op dat gebied al het nodige meegemaakt en was niet gemakkelijk tevreden te stellen. Hij hoopte maar dat het deze avond beter zou gaan.

Naast hem lag Idora. Een mooie jonge vrouw, die Pletargo de laatste jaren steeds had uitgenodigd. Ze keek hem van terzijde aan en bespeurde zijn stemming die aan verveling grensde. Ze vroeg zich af hoe het zou vallen als ze er haar best eens voor deed om hem wat op te vrolijken. Door dicht bij hem te gaan zitten en hem de druiven te voeren op een manier die hij vast heel plezierig zou vinden. Of zou hij dat juist niet op prijs stellen, omdat het hem afleidde van het schouwspel dat ging aanvangen.
Ach wat, dacht ze, ik kan bij hem wel een potje breken. Zó is 't ook niks als hij daar maar ligt te kniezen. Daarvoor zijn we toch niet hier!
"Lieve Pletargo, vind je het goed als ik naast je kom zitten?" murmelde ze met een verleidelijke stem, terwijl ze al een plaatsje naast zijn heup in beslag nam.
"Nee hoor, je zit er trouwens al." Hij glimlachte en schikte iets op om haar wat meer ruimte te geven.
"Zal ik je helpen met die druiven? Geef ze maar eens hier. Ik zal ze één voor één in je mond stoppen." Ze nam de tros van hem over en plukte de eerste diep paarse vrucht er af. "Dan kun jij onderwijl op je gemak kijken." Ze knipoogde veelbetekenend naar hem en opnieuw schonk hij haar zijn glimlach. Zo, dacht ze, dat is voor mekaar.

Door de deuropening kwam een kleine bonte stoet de feestzaal binnen. Vier acrobaten en een dwerg, allen gekleed in glimmend zijden mantels die vanaf hun schouders tot op hun voeten reikten. Er waren twee mannelijke en twee vrouwelijke acrobaten.

Er kwam een twinkeling in de ogen van Pletargo. De mannen waren groot en sterk van postuur en schreden fier naar binnen. De vrouwen keurde de keizer met

nóg meer interesse. Ze waren bijzonder knap, met lang golvend haar. Onder hun mantels ontwaarde hij de ferme aanzet van hun borsten, die een verkwikkend dansende aanblik boden, terwijl ze heupwiegend naar voren kwamen. De dwerg liep tussen hen in. Uit zijn korte gedrongen gestalte sprak een grote kracht, die nóg eens geaccentueerd werd door zijn ruig krullende haardos en zijn zwarte ringbaard.

Vlak voor de ligstoelen van het gezelschap, waar een ruimte was opengelaten van drie bij vier meter, kwam het vijftal tot stilstand. Ze maakten gelijktijdig een diepe buiging. Meteen daarna begon er ergens achter de pilaren van de feestzaal een groepje muzikanten te spelen op luit, harp, fluit en trom. Sterk ritmische muziek die een brok spanning opwekte.

Het volgende moment deden de acrobaten hun mantels al waaierend af. Er ging een gemompel van bewondering door het groepje toeschouwers. Zowel bij de vrienden als de vriendinnen van de keizer. De twee mannelijke acrobaten toonden hun stoere lijf, dat van onder tot boven was ingesmeerd met glimmende olie, waardoor hun spierpartijen nog eens extra uitkwamen. Elk met een heel brede borst, een smalle taille en krachtige lange benen. Slechts gekleed in een geplooid geknoopte lendendoek, die in T-vorm om hun heupen spande en tussen hun dijen door liep. Hun harde ronde billen waren zodoende bijna helemaal bloot en menige vrouw keek er steels naar. Evenals naar de forse bult van voren in de lendendoek, zodat ze zich konden voorstellen wat daar wel niet voor pracht exemplaar verborgen zat.

Terwijl Idora een nieuwe druif in Pletargo's mond stak en hij niet naliet om even op haar slanke vingers te zuigen, gaf hij zijn ogen de kost aan de vrouwelijke acrobaten. En daarin was hij niet de enige. De vrouwen wisten dat ze mooi waren en dat er een sterke prikkeling van hun verschijning uitging. Ze deden er alles aan om hun lichamelijke kwaliteiten zo goed mogelijk te etaleren. Niet alleen door de ritmische dansbewegingen die ze nadrukkelijk uitvoerden, maar eveneens door hun schaarse kledij.

Aan hun voeten droegen ze dunne sandalen, waarvan de leren veters kruiselings over hun mooie kuiten tot vlak onder hun knieën waren geknoopt. Hun slanke benen, hun stevige heupen en hun mollige billen waren bloot. Hun schaamstreek was slechts bedekt met een glinsterend minuscuul driehoekje, dat op de plaats werd gehouden door smalle riempjes en van hetzelfde materiaal waren als de bandjes die over hun heupen en door hun diepe bilspleet geknoopt waren. Daarna was er weer een hele tijd alleen maar naakte schoonheid te bewonderen, tot aan een kleine bustehouder toe die hun prachtige en weelderige borsten bedekte. Te klein, zodat veel van de trillende ronde heuvels achter de cups vandaan stulpte. De donkere kloof aan de bovenkant was een weldaad voor het oog.

"Wat een schoonheden, hè?" fluisterde Idora hem toe, terwijl ze hem opnieuw aan haar vingers liet likken. Ze had duvels goed in de gaten dat dit tafereel zijn belangstelling had gewekt en het kon geen kwaad daar op in te spelen. Ze schoof dichter



tegen hem aan, zodat hij de zachtheid en de warmte van haar heup tegen de zijne kon voelen. Door nóg iets meer naar hem toe te buigen liet ze haar boezem geraffineerd langs zijn arm strijken.

Ze merkte dat hij het prettig vond en in een opwelling kuste ze zijn oorlel. Hij kreunde zacht. Niet een druif was de volgende vrucht waarvoor hij zijn lippen opende, maar haar tong die ze bereidwillig bij hem binnen voerde. Doch terwijl hij haar kus beantwoordde, zijn lippen op de hare perste en haar tong met die van hem omcirkelde, bleef hij naar de acrobaten kijken.

Heel bekwaam tuimelden ze in het rond en voerden salto's en radslagen uit. Toen bouwden ze een levende toren. Met bewondering keek eenieder toe hoe de sterke dwerg één der acrobaten op zijn schouders liet staan. Die spreidde weer op zijn beurt zijn armen horizontaal om van zijn gespierde schouders een standvlak voor de twee vrouwen te maken. Op zijn kop in perfect gestrekte handstand - een hand op een schouder van elke vrouw - vormde tenslotte de tweede man de top van de toren. Minutenlang bleven ze zo, trillend, in evenwicht staan. Een luid applaus was hun verdiende loon. Lenig tuimelend braken ze daarna de toren weer af.

De muziek werd zachter en trager. De mannen en de dwerg ontstaken fakkels en gingen daarmee aan de kant van de schouwruimte staan. Het roffelen op de trom werd indringender. De vrouwen stonden in het midden en begonnen een buikdans uit te voeren, die al snel een uiterst sensueel karakter kreeg. Onbeschaamd stuwden ze hun onderbuik naar voren en lieten hun borsten vervaarlijk trillen. Hun handen gleden provocerend langs al hun intieme plekken. Soms draaiden ze zich om en bogen ver voorover om de toeschouwers ruimschoots hun draaiende naakte billen te tonen. Of ze gingen tot een brug achterover hangen, hun dijen wijd ontsloten, zodat iedereen vrijuit kon zien hoe hun liezen in hun bips overging. Zelfs de aanzet van hun schaamlippen en het donkere krullende schaamhaar was zo te zien. Alleen hun venusspleet bleef nog achter het driehoekje verborgen.

"O, is dat opwindend of niet..." murmelde Idora tot Pletargo, terwijl ze zijn schouders streelde en haar slanke vingers omlaag dreef over zijn borst.

De keizer begon onrustig te bewegen. Hij schoof zijn dikke billen heen en weer, en impulsief duwde hij zijn gezette buik omhoog. Zijn witte kleed lag ruimschoots om zijn gestalte gedrapeerd, maar desondanks was het goed te zien hoe zwaar gebouwd hij was. Bij zijn buik bolde het geplooide weefsel hoog op. Idora vond het totaal geen punt dat hij zo'n dikkerd was. Integendeel, ze deden haar iets zulke mannen, en zeker wanneer het de keizer was!

Daar gleden de twee vrouwen op de vloer. Ze kronkelden opwindend en lieten er geen twijfel over bestaan dat er nu een heel ander soort acrobatiek vertoond ging worden.

"Opwindend is het zeker!" zei Pletargo. "Wat jij doet trouwens ook!" Hij drukte zijn zware lippen tegen haar geparfumeerde wang.

"Ik weet iets dat nóg fijner is..." lispelde Idora, en meteen schoof haar hand over



de zwelling van zijn buik. Toen greep ze onbeschaamd zijn roede beet. Zijn keizerlijke penis. Hij was nog niet helemaal stijf. Genoeglijk begon ze de nog buigzame worst te kneden door de stof van zijn kleed heen. Ze hoorde hem genietend kreunen en glimlachte tevreden.

Onderwijl bleef Pletargo echter wel naar de vrouwen op de vloer kijken. Daar wilde hij niets van missen. Hij zag tot zijn verrukking dat ze - al kronkelend - hun bustehoudertjes af deden en hun zware blote tieten pervers over de marmeren vloer wreven. Toen trokken ze de smalle riempjes los en deden hetzelfde met hun schaamstreek.

"Prima!" mompelde Pletargo. Het was niet duidelijk of hij daarmee op de danseressen doelde, of op het feit dat Idora inmiddels zijn fallus helemaal stijf had gekregen en er - met stof en al - haar vingers om heen had gesloten om hem traag en behoedzaam te trekken.

Nu zetten de mannen en de dwerg hun fakkels weg en kwamen ook op de vloer. De gebaarde dwerg ging wijdbeens in het centrum staan. Direkt kropen de vrouwen als slangen naar zijn voeten toe. Met gestrekte armen streelden ze hem langs zijn benen omhoog, waarbij ze zelf ook half overeind kwamen. Uiteindelijk hadden ze zijn geknoopte lendendoek bereikt. Hun vingers gleden er over heen en er onder. Ze betastten zijn harde ronde billen, de één links, de ander rechts. Hun handen gleden weer naar voren. Om de beurt bevoelden ze wat er onder de lendendoek verborgen zat. De dwerg stond te trillen op zijn korte beentjes toen ze nogmaals hun handen onder de stof staken.

Het volgende moment was de lendendoek verdwenen en stond hij naakt. Een golf van verrassing ging door de toeschouwers. Allemachtig! Er kromde een knots van een leuter uit de onderbuik van de dwerg omhoog. Eentje van minstens dertig centimeter lang en zo'n acht centimeter in doorsnee. Het was ongelooflijk om een dergelijke knoert aan zijn kleine gedrongen gestalte te zien. Blijkbaar had de natuur zijn lichaamslengte willen compenseren met een bovenmaatse penis. Eenieder keek er met groot ontzag naar en schikte wat meer naar voren op zijn ligstoel. Voorlopig waren wijn en vruchten vergeten!

De danseressen trokken de zwengel moeizaam omlaag. Ze lieten hem los en met een harde pats kletste hij weer terug tegen de ruw behaarde buik van de dwerg. Nogmaals trokken ze hem naar beneden, maar nu hielden ze hem zo. Nu eens zoog de ene vrouw er aan, dan weer de andere. Maar veel meer dan de eerste tien centimeter kregen ze niet naar binnen, want voor meer was er in hun mondholte gewoon geen plaats. Daarna likten ze gelijktijdig aan de stam, van onder naar boven en er rondom heen, met zo veel speeksel als ze maar konden produceren. Net zo lang tot de knoert drijfnat was en glom in het flakkerende fakkellicht.

Toen namen ze weer om de beurt een hap. Dit keer bewerkten ze echter alleen de zwaar gezwollen eikel, waaraan ze driftig zogen, met hun lippen en tanden klampend en kervend in de diepe eikelgleuf. De dwerg stond onbeheerst te rillen en zijn gelaat vertrok regelmatig van inspanning en genot.



Terwijl de twee danseressen zo met hem bezig waren, gleden de mannelijke acrobaten naar hen toe. De vrouwen zaten inmiddels op handen en knieën voorover. De mannen gingen half onder hen liggen. Ze hieven hun bovenlichaam op en begroeven hun gezicht tussen de gespreide dijen om daar uitgebreid te gaan likken en zuigen. Hun handen molken onderwijl de neerhangende borsten. De vrouwen kreunden en draaiden hun achterste hoerig in het rond, zó dat iedereen er een prima zicht op had, vooral op hun wijd uitstaande billen en de diepe kloof er tussen, waarin de gerimpelde poeperds spasmodisch open en dicht gingen.
"Kijk die bruine ogen eens!" grinnikte Idora. "Ze knipogen tegen je..."
"Hmmm!" knorde de keizer. Keer op keer stuwde hij zijn bekken omhoog, als impulsieve reactie op Idora's kundig trekkende hand. Donders, wat was hij groot en hard, merkte hij bij zichzelf. Dat bewees wel hoe geil hij inmiddels was geworden en hoe goed Idora én de acrobaten op hem inwerkten. Er was namelijk wel het één en ander voor nodig om hem zó'n erectie te bezorgen.
"Oei, wat ben je bronstig!" fluisterde zij hem toe.

Het volgende moment begon ze zijn kleed omhoog te trekken, tot het geplooid rondom zijn middel zat en hij naakt was tot aan zijn navel. Die lag als een diepe kuil in het centrum van zijn dikke buik en zijn lul wees er naar. Een forse richtingwijzer, die ze met beide handen vast greep. Pletargo was ook niet bepaald klein geschapen, maar met zo'n twintig bij zes was hij in dat opzicht toch duidelijk de mindere van de dwerg.
"Zal ik je afzuigen, schat?" vroeg ze met zwoele stem en de keizer knikte instemmend.

Toen zakte Idora omlaag en legde haar hoofd op zijn ronde buik, haar mond pal voor zijn eikelkroon. Ze maakte haar lippen nat en drukte ze tegen de eikelspleet. Haar lippen waren heet. Even blies ze haar adem koesterend langs zijn kop. Daarna duwde ze langzaam haar hoofd in neerwaartse richting en schoof haar getuite lippen millimeter voor millimeter over zijn vlees. Ze ging er mee door tot ze hem volkomen in haar mond had, tot ver achter in haar keel. Pletargo kreunde hees. Ze omspoelde hem met haar speeksel en haalde haar hoofd toen weer even traag terug. Kletsnat was zijn speer toen ze weer alleen met haar lippen zijn eikelspleet bewerkte. Daarna deed ze het opnieuw. Steeds weer.

Ondertussen waren de twee vrouwen opgestaan, samen met de mannen. Eén der danseressen ging op drie pas afstand met haar rug naar de dwerg staan. Hij stond nog steeds wijdbeens en hield nu zelf zijn kolossale leuter in horizontale stand. De vrouw boog voorover, met het hoofd tussen haar knieën en haar billen wulps achteruit. Zo begon ze achterwaarts te schuifelen in de richting van de dwerg. Langzaam maar zeker kwam ze op hem af. Haar vulva stond gastvrij open tussen haar gespreide dijen. Op het laatst zakte ze zó ver door haar knieën, zodat haar lustgat op gelijke hoogte was als de massale eikel van de dwerg. Daar schoof ze tegen hem aan, óver hem heen en toen óp hem. Ze liet zijn knots in haar natgebefte kut schuiven. En kon het zelf ook zien gebeuren, zij het dan wel op z'n kop,



door tussen haar knieën door te kijken. Ze zag dat haar schaamlippen ver open rekten en langs de dooraderde knoest ribbelden. Ze zag én voelde - vooral dat laatste - hoe ze werd opgevuld met die enorme lul. Tot ze niet verder meer achteruit kon schuiven, omdat zijn dikke eikel tegen haar baarmoedermond zat en verdere penetratie onmogelijk was. De lul van de dwerg was evenwel voor bijna de helft nog buiten.

Zij bleef zo dubbelgebogen staan, want nu was het de beurt aan de dwerg om actief te worden. Hij greep haar heupen. Daarna kantelde hij iets achterover, waardoor zijn fallus tot aan de eikel uit haar gleed. Maar slechts voor even, want daar kwam hij alweer naar voren en drilde zijn polsdikke zwans opnieuw in haar buik. En in een gelijkmatig ritme begon hij de vrouw zo te neuken. Iedereen kon zich levendig voorstellen waarom de danseres zo kermde en soms zelfs luidkeels krijste als hij in zijn enthousiasme té diep stootte.

De andere danseres was door de twee acrobaten meegevoerd en werd op vijf passen afstand tussen hen in gezet. Toen gristen de mannen zich de lendendoeken af en toonden ze hun fiere geslacht. Ze hadden dat eveneens ingesmeerd met de glimmende olie en waren dus glad en glibberig. De één ging voor de vrouw staan en de ander achter haar. Heupwiegend prangden ze zich tegen haar schitterende lichaam aan, zodat ze tussen hen gevangen zat. De achterste vent deed zijn onderlijf naar achteren, waardoor hij ruimte kreeg om met beide handen haar heerlijke billen vast te pakken en uiteen te drukken. Toen kwam hij weer tegen haar aan, maar nu met zijn speer tegen haar anus. De vrouw kermde toen ze voelde dat hij zich onweerstaanbaar in haar rectum begon te boren. Ze kon niet aan zijn penetratie ontkomen, want ze zat onwrikbaar gevangen tussen lijf en ledematen van de acrobaten. En al zou ze kunnen, ze wilde niet. Ze was trouwens ruim en soepel genoeg om die geoliede staaf door haar sluitspier heen te laten glijden en hem diep in haar endeldarm op te bergen. Daar voelde ze hem zalig kloppen als een dikke slagader waar het bloed onstuimig door heen gepompt wordt.

Toen was het de beurt aan de voorste man. Hij herhaalde de bewegingen van zijn vriend, maar met het resultaat dat hij zich in haar vagina boorde. Zo stonden ze tegen haar aan gedrukt, hun bovenlijf iets achteruit hangend en met hun lul helemaal in haar lustgaten weggeboord.

In deze pose bleven ze even staan. Tot beide mannen hun handen in de knieholten van de danseres legden en ze haar benen in een knik omhoog begonnen te tillen. Steeds hoger kwamen haar benen, tot ze op het laatst met haar knieën haar borsten raakte en ze haar knieholten over de schouders van de voorste acrobaat kon leggen. Zo hing ze toen dubbelgevouwen tussen hen in. Dank zij haar lenigheid lag ze nu met haar kut en haar kont helemaal open voor de lullen. Er zat de mannen dus niets meer in de weg. Het leek wel of ze balanceerde bovenop de twee staken. Met alle vrijheid van handelen begonnen de kerel op haar in te stoten en lieten ze haar luidkeels kreten van opperste sensatie slaken.

Pletargo keek gebiologeerd naar beide taferelen. Hij had in zijn leven al heel



wat gezien en beleefd, maar een dergelijk staaltje van elastisch neuken had hij nog niet eerder meegemaakt. Daarom was het niet alleen aan Idora's geraffineerde pijpen toe te schrijven dat zijn penis zo pulseerde en overvloedig voorgeil afscheidde. Hij had ondertussen ook haar kleed van onderen opgeschoven, zodat hij zijn vrije hand over haar blote gat kon laten glijden. Geweldig, wat een heuvels had die meid. En wat vond ze het lekker als hij vinger na vinger door haar bilkloof liet speuren, van haar stuitje over haar rozet naar de aanzet van haar kut, en weer terug. Terwijl hij dat deed, stuwde ze haar kont in het rond om hem op te hitsen. Ze kreunde zwoel als hij even bij haar poeperd talmde en er de rekbaarheid van haar sluitspier beproefde.

Vrouwenbillen vond hij een zaligheid, hoewel het beslist niet de enige billen waren die hij zijn keizerlijke belangstelling gunde.

"Toe, Pletargo..." murmelde Idora toen ze zijn penis even uit haar mond liet glijden, "vinger mijn gatje eens wat dieper..."

Het kwam goed uit dat zij het zo zalig vond om anaal gestimuleerd te worden. Dat was dan ook één van de redenen waarom Pletargo zo op haar gesteld was. Hij draalde niet. Zijn wijsvinger gleed als eerste naar binnen en toen die de weg verkend had, deed zijn ringvinger en daarna zijn dikke middelvinger het na. Idora gromde wellustig en duwde bereidwillig haar achterste naar hem toe om hem nóg verder in zich te krijgen. Het kostte Pletargo zelfs geen moeite om wijs- én middelvinger tegelijk in haar rectum te steken en ermee in haar gloeiende poeperd rond te poeren. Idora werd er alleen nog maar hitsiger van.

Het optreden van de acrobaten werkte zó prikkelend op een aantal van de gasten, dat ze hun reserves lieten varen en zich in de strijd mengden. Enkele mannen en vrouwen gleden van hun ligbank af en kropen de vloer op.

Twee vrouwen namen een plaats in bij de dwerg. De ene knielde half tussen hem en de danseres en ongegeneerd begon ze van onder af aan de enorme leuter te likken, steeds als die uit de kut van de danseres gleed. Ze zoog op de zware testikels die pal boven haar hoofd hingen te bungelen. Een enkele keer sabbelde ze op de wijd geplooide schaamlippen van de danseres, die daardoor nóg heviger begon te kreunen.

Doch ook de dwerg gaf luider uiting aan zijn genot, omdat de tweede vrouw achter hem was neergehurkt om met volle overgave zijn kleine harde en schokkende billen begon te bewerken. Nu eens likte ze er van onder naar boven en van links naar rechts over heen. Dan weer plantte ze haar vingers diep in de bollen en trok die ver van elkaar. Danig opgehitst haalde ze haar natte tong heen en weer door de kloof en maakte daardoor de donkere poeperd van de dwerg zo nat, dat ze er even later moeiteloos haar scherpe vingers in kon boren. Ze stak ze diep weg, één voor één, en woelde ermee in zijn achterste rond. O, ze voelde dat zijn kringspier krachtig en ritmisch om de indringer sloot, maar ze spietste duchtig door de weerstand heen. Haar gevinger bewerkstelligde dat de dwerg nóg vuriger tegen de danseres op neukte. Zij jammerde en krijste van opwinding.



Er kwam een man bij haar hurken. Zij hing nog steeds dubbelgevouwen voorover, maar dat belette hem niet om zijn handen om haar tieten te schuiven en ze flink te masseren. Toen ze dat enige tijd had toegelaten, hief ze haar hoofd iets op en legde dat in de schoot van de intussen neergeknielde vent. Hij zat wijdbeens en zijn stijf geworden penis stak fier omhoog. Met haar hoofd ondersteboven deed ze haar mond wijd open en schoof ze hem naar binnen. De man begon over heel zijn lijf te trillen vanwege het raffinement waarmee de danseres hem pijpte. Haar hoofd schoot in snel tempo op en neer, en keer op keer slokte ze zijn leuter helemaal naar binnen.

De vrouw die tussen haar en de dwerg geknield zat, kreeg bezoek van een tweede vent. Hij duwde haar dijen van elkaar en begon haar indringend te beffen. Zijzelf had haar handen vrij, maar niet voor lang, want ze stak ze uit naar zijn roede en trok hem in fel tempo af. Des te vuriger zoog hij op haar dikke klit en liet hij haar schokken van wellust.

Ook bij de danseres, die tussen de twee acrobaten in hing, speelde zich het nodige af. Maar liefst vier vrouwen waren daar op af gegaan. Twee knielden naast de mannen, elk aan een kant, en ze likten zo goed en zo kwaad als het ging aan de lullen die elke keer uit het gemangelde lijf van de danseres kwamen.

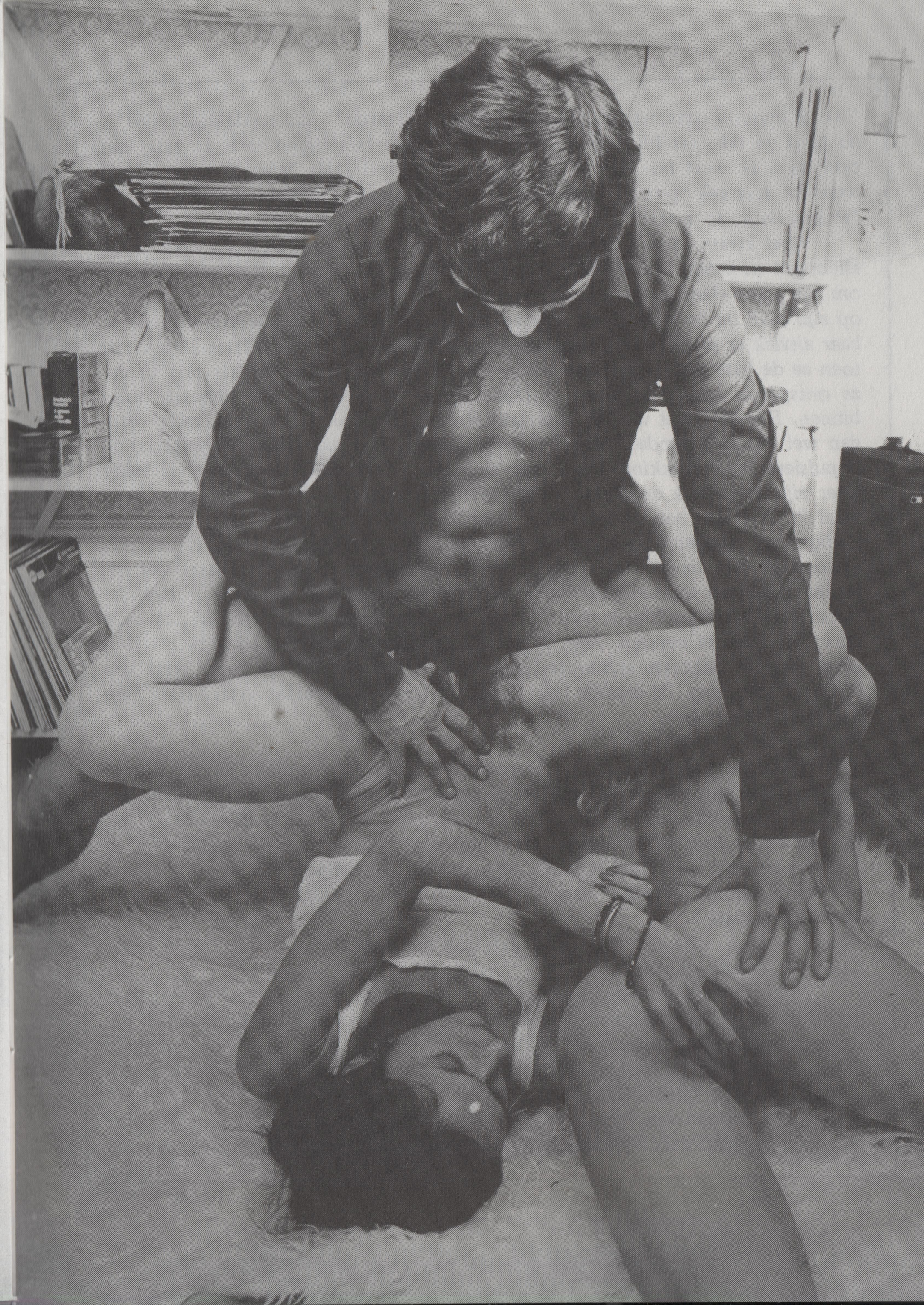
De twee andere vrouwen stonden er schuin naast, in spreidstand. Beide mannen hadden één hand vrij gemaakt om de nieuwkomers eens lekker te vingeren. De vrouwen zelf masseerden met wulpse gelaten hun dansende tieten en lieten de acrobaten zien wat ze met hun grote malse memmen allemaal konden uithalen.

Intussen waren er echter twee mannen bij gekomen. Met ontbloot onderlijf stonden ze tegen de acrobaten op gestuwd en elk van hen had zich in de anus van zo'n glimmend geoliede lijfsartiest geperst. Kreunend en hijgend schokten ze met hun onderbuik tegen de harde en knijpende billen van de acrobaten op, die des te onstuimiger de danseres tussen hen in de volle laag gaven in haar kut en in haar achterwerk.

De keizer had het zo uitstekend naar zijn zin. Met zeer geïnteresseerde blik keek hij naar de orgie die zich op de vloer afspeelde. Doch er was nog véél meer te zien rondom hem.

De gasten die op hun ligstoel waren gebleven, vermaakten zich daar prima. Ze waren bijna allen naakt, of hadden hun kleden hoog opgeschoven. De meesten waren driftig aan het paren, naar het voorbeeld op de vloer. Het kletsen van buik op buik, of buik op rug, en het gekreun dat ermee gepaard ging, vulde de ruimte.

Een enkele vrouw had zich verzekerd van de diensten van twee mannen tegelijk, die ze in haar vagina én in haar anus aan hun gerief liet komen. Er vlakbij verheugde een man zich in de aanwezigheid van twee vrouwen. De ene dame lag uitgestrekt op haar rug, met de man op zich, zijn soppende lul in haar kut verankerd. De andere dame hurkte boven het gezicht van haar vriendin. Terwijl de man aan haar clitoris en dikke schaamlippen likte, priemde de vriendin haar tong gepunt in de poeperd pal boven haar. Het was een uiterst opwindend trio.



''Wil je hem nu eens lekker in mijn gat steken, Pletargo?'' murmelde Idora. ''Hij is zo hard en dik, dat hij mijn poeperd vast heel ver kan vullen en o, zo zalig kan oprekken. Ik weet hoe fijn je het vindt om mij een anale beurt te geven. En jij weet dat ik er gek op ben om die keizerlijke staf in mijn achterste te voelen...''
''Prima, liefje, zo je wilt.''

Snel kwam Idora overeind. Ze haakte haar opgetrokken kleed onder haar ellebogen en kroop in hurkzit op de dikke buik van de keizer. Ze vond het zalig om zijn weke vlees tegen haar zachte billen te voelen. Even veerde ze giechelend op zijn buik op en neer. Toen trok ze zijn leuter in vertikale stand en plaatste ze haar zitvlak er precies boven. De penis was nat van haar eigen speeksel. Ze zuchtte toen ze de hete dikke eikel tegen haar bruine ster voelde. Oooh, daar ging hij. Ja, ze ontspande zich moeiteloos en ribbelend gleed de worst haar geheime holte binnen. Donders, wat was hij onbuigzaam. Hij schoof als een ijzeren staaf - maar dan wel een pulserende! - haar darmtube binnen, zich niet bekommerend om de impulsieve samentrekkingen van haar sluitspier. Uiteindelijk raakten haar billen weer zijn onderbuik en voelde ze zijn testikels tegen haar liezen. Hij zat er helemaal in. Aai, wat een weemakende sensatie was dat toch altijd. Net of ze heel nodig moest poepen door die grote drang in haar. Allerlei spieren waarvan ze zich gewoonlijk niet bewust was, begonnen nu te trekken en vele normaal niet gebruikte zenuwen werden geactiveerd. Het geheel verschafte haar de verrukkelijke sensatie alsof ze opgeblazen was. De reden waarom ze dan ook zo dol was op deze vorm van sexueel contact. Met de lul van de keizer eenmaal goed in zich verankerd, ging ze langzaam achterover hangen, tot haar rug over de zware borst van Pletargo heen hing. Ze draaide haar hoofd een kwart slag, zodat ze zich door hem kon laten tongzoenen.
''Vinger me!'' smeekte ze.

Pletargo strekte zijn armen naar haar vulva uit en zijn dikke vingers begonnen met haar gevoelige schaamspleet te spelen. Haar klit was pinkdik en overgevoelig. Idora geilde luid, en af en toe beet ze spontaan op de tong van de keizer. Die lag onder haar te schokken met zijn gezette lijf, om zijn pik lekker diep in haar bruine oog te kunnen porren. Dat hem heel behoorlijk lukte. Maar Idora was nog niet helemaal tevreden. Haar kut werd zo zalig geprikkeld, dat ze ook dieper iets wilde voelen.
''Toe, Pletargo, wijs een fikse slaaf aan, die me gelijktijdig in mijn spleet moet naaien. O, ik ben zo heet!''

Met een simpel handgebaar maakte de keizer een dichtbij staande negerslaaf duidelijk dat hij zijn lendenlap moest afleggen en op Idora moest kruipen. De vrouw kreunde hees toen ze het warme sterke negerlijf op zich voelde. Impulsief begon ze de slaaf te strelen en huiverend betastte ze de stoere spierbundels van zijn rug en zijn billen. Ook de neger kermde hartstochtelijk en wel omdat de keizer zijn handen van Idora's vagina verplaatste naar de zwarte stengel die er tegen aan gedrukt zat. Uitvoerig gleden de vingers van Pletargo langs de polsdikke



leuter van de slaaf. Hij betastte hem van de zwaar gevulde kloten tot aan de botte eikel er boven op. Hij trok er aan en kneep er in met een raffinement dat de neger nóg meer ophitste.

Toen drukte Pletargo de fikse slavenlul tussen de gezwollen schaamlippen van zijn minnares. Zowel Idora als de neger hijgden zwaar. Zij duwde haar onderbuik naar hem op, gulzig als ze was om hem er in te krijgen. Hij stuwde zich omlaag en boorde zijn massieve ebonieten pik in de glibberige diepte van haar schede. Pletargo voelde elke centimeter er van binnen dringen, want meer dan een dun membraan zat er niet tussen zijn eigen penis en de nieuwkomer. O, wat een vreselijk geil gevoel. En wat moest Idora wel niet ondergaan!

Zij huilde van opperst genot. De emotie was welhaast overweldigend. Zó, in beide lustgaten gelijktijdig te worden opgevuld. Twee van die magistrale staken in je onderlijf te voelen. Oei, wat ging die zwarte slaaf er diep in. Wat een leuter had hij aan zijn stoere lijf zitten. Ze voelde hem amper ín haar baarmoeder dringen. Hete scheuten vonkten door heel haar lichaam. Ze greep zijn grote handen en drukte die op haar tieten.
"Knijp in mijn memmen!" gromde ze hitsig. "Melk me!"
Hij deed het en ze koerde luid. Met zijn zwarte handen kon hij bijna haar massieve bollen omvatten en hij manipuleerde ze alsof het deegballen waren. Toen begon Pletargo weer driftig te stoten. Hij gaf het tempo aan waarin hij en de slaaf haar doorboorden. Ze voelde de lullen als één in zich dringen en haar weke weefsel tot het uiterste op de proef stellen. Een onbeschrijflijke spanning hoopte zich in haar lichaam op. Ze prikte overal vanwege de hoogspanning in al haar zenuwen. De eerste spasmen in haar vezels kondigden zich aan. Ze werden sterker, en haar genotspieren deden mee. Het kwam, jaaa, het kwam voorzeker.
"Neuk me!" gilde ze. "Ram die hete stoters in mijn lijf. Vul mijn kut en spuit! Stoot mijn kont vol en laat het hete sap er in schieten! Ooooh, daar is het... aaaiii!!!"

Wulps tussen de twee golvende lijven in kronkelend kwam Idora tot een explosief orgasme. Haar spieren trokken zó hard, dat pal daarop de keizer én de slaaf luid gromden en deden wat zij had gevraagd. Scheut na scheut, spetter na spetter, pompten ze hun zaad in haar slurpende gaten en vulden ze haar tot in het diepst met borrelend sperma.

Alle drie bleven geruime tijd liggen nagenieten van de verrukkingen die ze hadden ondergaan. Idora liet zich loom strelen door haar twee minnaars. Wat er op dat moment nog meer afspeelde in de feestzaal drong slechts als vaag achtergrondgedruis tot hen door. Ze waren te zeer met zichzelf bezig om daar aandacht aan te besteden.

Op de vloer en de ligbanken werd in ieder geval flink doorgewerkt tot iedereen aan zijn of haar gerief was gekomen. Het gekreun en gesop kwam geleidelijk tot een einde. Voorlopig tevreden zocht men de wijnkelken weer op, of deed zich te goed aan wat vers fruit. Zo werd de tijd genomen om weer wat op krachten te

komen. Krachten die beslist nodig waren voor de volgende ronde.

Het was nu ook niet meer nodig om de keizer geïnteresseerd te krijgen, zoals aan het begin van het feest. Zijn belangstelling was inmiddels genoegzaam gewekt. Hij fluisterde Idora iets in het oor en ze begon te glimlachen.

"Uitstekend, dat doe ik!"

Met die woorden stond ze op en riep alle aanwezige vrouwen bij zich. Er werd in een kring wat gefluisterd, waarna menig opgewonden kreetje volgde. Intussen gingen de vrouwen in een rij van twaalf naast elkaar staan. De twee danseressen aan het begin ervan en Idora aan het eind. Allen hadden zich ontkleed en pronkten met hun wulpse naakte lichaam voor de keizer, die het pikante tafereel vanaf zijn ligbank in zich opnam.

Even later verhief hij zich en liet door een slaaf zijn kleed uittrekken. Met zijn dikke naakte gestalte kwam hij naar voren. De mannelijke gasten, inclusief de twee acrobaten en de dwerg, keken belangstellend toe en wachtten af wat er ging gebeuren.

Pletargo ging zonder iets te zeggen voor de eerste danseres staan. Van onder zijn dikke buik vandaan kromde zijn erectie in volle glorie. Die had zich al weer helemaal hersteld van de inspanningen met Idora. Pletargo drukte zich dicht tegen de danseres aan en streelde haar borsten en billen. Zij stond wijdbeens, zodat hij ook aan haar vulva kon voelen, die nat en glibberig was van het zaad dat de dwerg er nog kort tevoren ruimschoots in gespoten had. Toen greep Pletargo zijn dikke leuter beet en stopte die met weinig omhaal tussen haar schaamlippen. Moeiteloos gleed hij tot aan zijn testikels in haar buik weg. Met zijn handen om haar tieten geklemd, gaf hij de terugbokkende vrouw een paar fikse stoten. Daarna trok hij zijn stoter uit haar terug en schuifelde naar de tweede danseres. Bij haar herhaalde hij het ritueel van strelen, voelen en stoten.

Vervolgens was de derde vrouw aan de beurt. Zo werkte hij de hele rij af, tot hij bij Idora was aangeland. Kreunend van genot schoof de keizer zijn kletsnatte lul in de kut van zijn liefste minnares. Zodra hij hem dieper in haar boorde, gulpte het stroperige zaad van de negerslaaf uit haar gleuf. Dat was eveneens gebeurd bij de voorgaande vrouwen, in het geval zij tevoren door één der kerels waren volgespoten. Het gevolg was dat de liezen en dijen van de keizer drijfnat waren van het sperma dat hij eruit had geperst met zijn twaalf reeksen stoten bij de vrouwen. Hij trok zich ook uit Idora terug. Zij gaf de vriendinnen een teken en met z'n allen draaiden ze zich om en offreerden de keizer hun provocerende billen. Hij likte zijn lippen af bij het zien van al die bolle verrukkelijkheden op een rij.

Hij begon weer bij de eerste danseres. Zij ging bereidwillig voorovergebukt staan en stuwde haar prachtige achterwerk naar hem toe. Pletargo liet zijn handen uitgebreid over de gave globes gaan. Hij trok ze vaneen en keek begerig naar het stervormige bruine aureool dat naar hem lonkte. Met zijn duim beproefde hij even haar toegankelijkheid. Ze was soepel en opende haar ster moeiteloos. Zijn penis was overdekt met smeergeil en glibberde haast tussen zijn vingers vandaan.

''Daar kom ik!'' zei hij en drukte zijn dikke worst tegen haar anus aan. De danseres kreunde wulps. De druk van zijn eikel deed haar kringspier open wijken en het volgende moment floepte hij in haar rectum. Een verrukkelijke warmte doorschroeide zijn kroon, die er tot aan de eikelgeul in zat. Spontaan drukte zij haar achterste naar de keizer toe en daardoor kreeg ze de voorste helft van zijn geslacht in haar gat.

''Oooh, wat is hij groot!'' kermde ze hees.

Haar elasticiteit werd danig op de proef gesteld, maar ze zette door. Ze wilde hem helemaal in zich hebben. Bij de volgende achterwaartse beweging gleed de fallus van de keizer er langzaam maar volledig in. Tot aan zijn besmeurde testikels. Hij voelde het weefsel van haar rectum als een klemmende band om zijn lul sluiten. Het was een geweldige sensatie. Even gaf hij de danseres de tijd om aan zijn omvang te wennen. Toen begon hij hem erin en eruit te schuiven, zodat zijn dikke buik tegen haar warme billen kletsten. De frictie was zo zalig dat Pletargo stond te trillen op zijn benen. Maar hij wist dat zelfbeheersing geboden was, wilde hij de hele rij nog kunnen afwerken. Daarom verbrak hij het contact na een tiental stoten. De danseres zuchtte teleurgesteld.

Doch Pletargo stond reeds achter haar buurvrouw en had zijn pik al tussen haar billen. Allemachtig, wat was zij ruim. Hij ging er bijkans net zo gemakkelijk in alsof het haar schede was in plaats van haar anale tube. Hier hoefde hij niet te dralen om haar te laten gewennen. Hij kon direct stoten en ook zonder enige terughoudendheid. De tweede danseres bokte onstuimig terug. Pletargo hing over haar heen en greep met zijn handen naar haar deinende borsten. Wat waren dat prachtige memmen, en wat genoot ze ervan dat hij ze flink onder handen nam. Nóg brutaler wurmde ze zich tegen zijn dikke stoter aan en slokte hem keer op keer volledig op. Haar billen draaiden in een grote cirkel rond, zodat ze Pletargo's penis steeds onder een andere hoek met zich meenam. Het verschafte de keizer een reusachtig genot.

Maar desondanks maakte hij zich van haar los en ging naar de derde vrouw. Die was erg nauw en kon hem er maar net voor de helft in hebben. Doch wat er bij haar in zat omknelde ze uit alle macht met haar sluitspier. Zo hard dat het leek of er een sterke mannenvuist trekkend met zijn pik bezig was. Pletargo kreunde luid.

Zo kwamen ze allemaal achtereenvolgend aan de beurt. Idora was weer de laatste. Toen hij zijn penis van achteren bij haar naar binnen boorde, werd hij omspoeld door het zaad van de negerslaaf. Het sopte en kleefde, en maakte de keizer vreselijk geil. Doordat Idora ook nog eens luidruchtig blijk gaf van haar genot, terwijl ze hem geraffineerd uitmolk, kon Pletargo het niet langer houden. Met een diepe grom spoot hij zijn kloten leeg in de sponzige diepte van Idora's achterwerk.

Zodra Pletargo zijn lul uit haar rectum had teruggetrokken, draaide zij zich om en knielde voor hem neer. Uitgebreid begon ze zijn fallus schoon te likken, huiverend van de opwinding die het proeven van het mengsel van smaken bij haar



opwekte.

Uitgeput ging de keizer tenslotte weer terug naar zijn ligbank. Loom strekte hij zich erop uit om te kijken naar het vervolg van de orgie.

De twaalf vrouwen stonden weer op een rij en keken gespannen naar de vierentwintig slaven die van Pletargo het teken kregen om zich te ontkleden. Toen dat gebeurd was, kwamen ze met zwiepende stijve pik op de vrouwen af, die hen kirrend verwelkomden. Elke vrouw nam er twee in ontferming, één voor en één achter zich. Waar Pletargo voor hen de weg had gebaand, drongen zij binnen in zijn navolging. De ene in de vagina van een vrouw, en de andere in haar aars. Zo schokten de slaven in eendrachtig tempo op tegen de vrouwen, die luid kreunend en af en toe gillend uiting gaven aan hun dubbele genot.

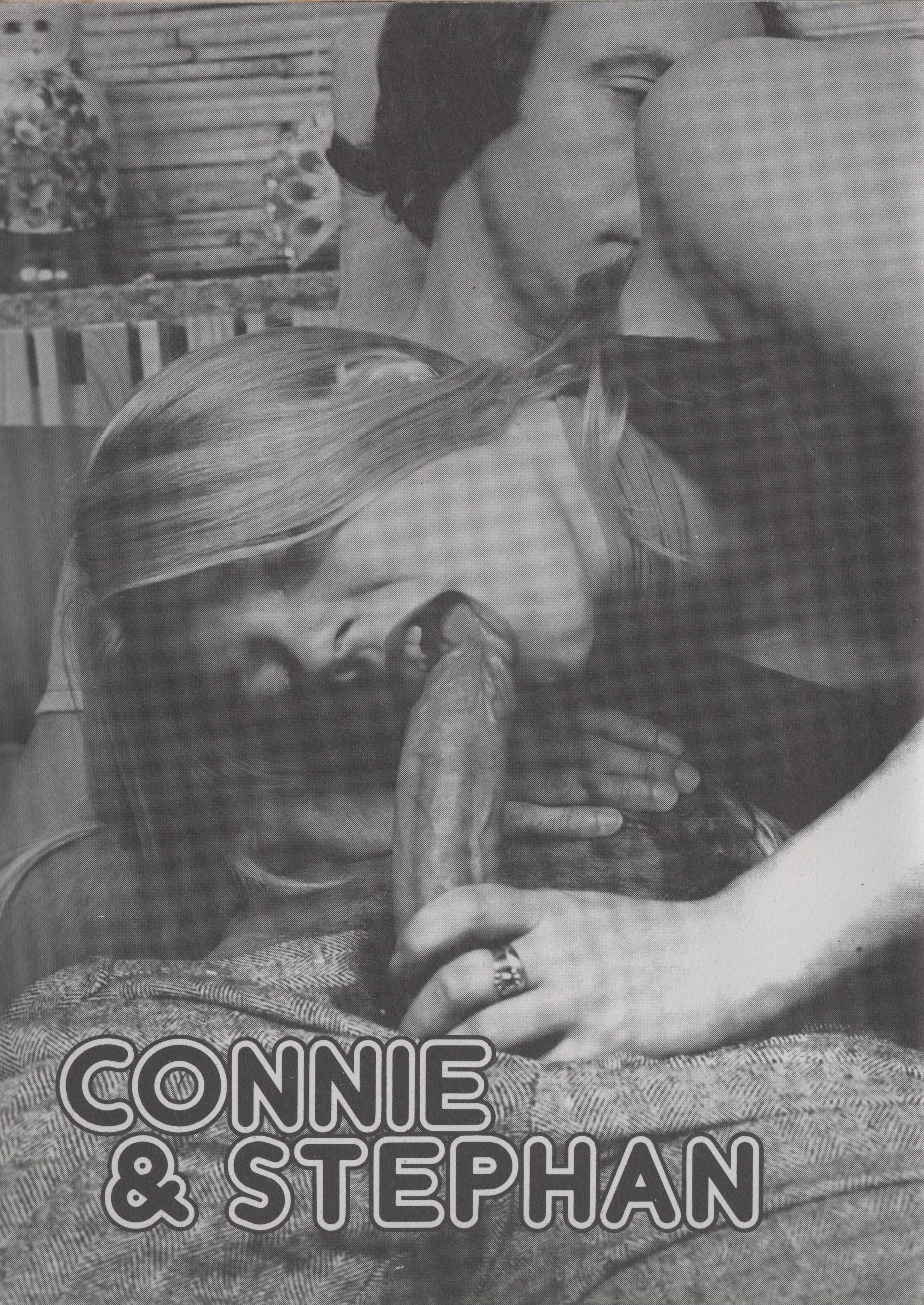
Pletargo keek met gulzige ogen naar het uiterst prikkelende tafereel. Het was een sensatie om die zesendertig naakte lijven tegen elkaar op te zien én horen kletsen. En getuige te zijn van zo veel sensuele inspanning. Ook de overige mannen keken vanaf hun ligbanken toe hoe hun vrouwen en minnaressen door de slaven werden geneukt. Ze moesten zich danig beheersen om in hun geile opwinding niet mee te gaan doen. Doch voor hen was het voorlopig nog toekijken geblazen. Dat deed elk van hen dan ook, intussen met lome gebaren aan hun fallus trekkend om die zo stijf mogelijk te maken. Niet alleen om wat er zometeen van hen verwacht werd te kunnen uitvoeren, maar ook omdat het toekijken er extra genoeglijk door werd.

Her en der begon een slaaf al te spuiten. Pletargo hoorde het aan zijn gekreun, of aan de opgewonden kreetjes van de vrouw, die het sap in haar lijf voelde stromen. Geleidelijk aan kwamen alle slaven tot ejaculatie. De één na de ander sprietste zijn zaad in de lichaamsopening, die hij schokkend en bokkend had bewerkt. De vrouwen hijgden en kermden bij het voelen van de hete scheuten diep in hun onderlijf. De slaven moesten zich terugtrekken en weer onopvallend aan de kant tussen de pilaren gaan staan.

Nu was het de beurt aan de mannen, die van hun ligbanken af kwamen. Zij schaarden zich rondom de vrouwen, die inmiddels op de vloer waren gaan liggen. Uitgebreid begonnen de mannen zich af te trekken. Hun handen flitsten langs hun erectie op en neer. Ze masturbeerden wijdbeens en het genot deed hen op hun benen trillen. Met gretige ogen keken ze onderwijl naar de wulpse taferelen op de vloer. Daar beften de vrouwen elkaar. Met flitsende tong likten ze aan elkaars vulva om er het slavenzaad uit te halen. Of ze drukten hun gezicht tussen elkaars billen en tongden naar hartelust. Ook daar slurpten ze wellustig het sperma uit. En zo kwam de één na de ander tot een zinderende climax. Evenals de mannen rondom hen. Op het hoogtepunt lieten ze hun witte stralen wegschieten, met een wijde boog, en die spatten neer op de kronkelende vrouwenlichamen.

Uiteindelijk doken ze met z'n allen in het zwembad naast de feestzaal. Toen kriekte de morgen en was het de hoogste tijd om er een punt achter te zetten...




CONNIE
& STEPHAN











